العدد ٤٨ الاثنين ٢٤ جانفي [illegible] الثمن ٣٠ [illegible]

الجيل الجديد

EL - Guil El guedid

حافظ سـابق : نائب عام النهضة

راس من المريخ

هكذا تخيل الفنان شكل راس رجل قادم من المريخ .. رأس بيضاوى يشبه بطيخة صالحاوى ... وفيه عين واحـــدة وعدة آذان ليسمع بها حديث أكثر من شخص واحـــد في وقت واحـــد .

ما هو شعارنا

الى الامام ام الى الوراء ؟

فى هذا الوقت الذى تطالب فيه المرأة بالمساواة يراد بها التقهقر الى الوراء !! انه لأمر مضحك للغاية فكأنهم بهــذا يريدون أن يسكتوها أو يحطموا قوتها المعنوية وحماستها فلا تطالب بمزيد من الحرية والمساواة

كلا أيها الســادة اننا ماضيات الى الامام وكل ما نقوله ردا على هذا ، هو أن الفضيلة لا تفــرض بالقوانين ، بل هى تغرس فى النفوس فيشب النشء عليها ..

آنسة فوزية حسنين
مشرفة اجتماعية

الآثار باقية

ذهبت لأشترى بعض طوابع البريد .. فهالنى ان وجدت على جميع الطوابع .. صورة الملك السابق .. وتحتها ملك مصر والسودان!! وكأن البلد لم يحدث فيه شىء ..

واستبدت بى الحيرة ! كيف ابعث الرسائل وعليها اعتراف من مصلحة بريد مصر .. أن فاروق مايزال ملك مصر والسودان ! وما الذى ستقوله عنا تلك البلاد التى سأبعث اليها برسائلى؟

وتركت أمر الرسائل .. لأتساءل فى دهشة : هذه الآثار التى حطمنا صاحبها . لم تبقى الى الآن ؟.. لم تبقى طوابع البريد .. وبعض الاوراق المالية التى يستعملها الشعب ، وتحمل صورة فاروق المطرود ؟ ..

عجيب والله هذا الامر .. بل هذا العبث ! ان كانت الطوابع والاوراق المالية كلفت الدولة مبالغ طائلة .. فى وضع صورة الملك السابق عليها ـ وهذا ما لا شك فيه ـ لم لا نضع على تلك الصور علامة × حتى يستعملها الشعب فى شىء من الرضى .

محمد سليمان الحاج

الطربوش

فى ابريل سنة ١٩٢٤ الغى استعمال الطربوش فى العراق كلبــاس رسمى للرأس .

فى اكتوبر سنة ١٩٢٥ أصدر الاتراك أمرا بتحــريم لبس الطربوش وابداله بالقبعة الاوروبية .

فى مارس سنة ١٩٢٦ حاول فريق من الطلبة المصريين وبعض الشــبان خلع الطربوش ولبس القبعة الاوروبية اقتـــداء بالاتراك ، فحال دون ذلك صدور فتوى من مشيخة العلماء الجليلة

وفى ابريل سنة ١٩٢٦ عقد العرب المسلمون والمسيحيون فى القدس اجتماعا قرروا فيه أن الطربوش ليس بلباس الرأس العربى الوطنى ولا أصيه دينيه له ، وأن القبعة الافرنجية أفضل منه

وقد عرض امر الطربوش فى مصر على الجمعية الطبية غير العادية فى شكل اسئلة وجهتها اليها جمعيـــة الرابطة الشرقية .

انعقدت الجمعيـــة ثلاثة اجتماعات حضرها عدد كبير من الاطباء ، وبعـد المناقشة فى الموضوع أصدرت الجمعية قرارا مفاده ان الطربوش من الوجهة الطبيه « لا يعتبر صحيا »

واخيرا فى عهــد التحرير اهتمت الحكومة بالغاء الطربوش الذى هو من مخلفات الاتراك ، وفكرت فى ابداله بالقبعة .

وبذلك نرى أن مستقبل الطربوش اصبح فى كفـــة الميزان . ولا نعلم ما سيكون الحكم النهائى عليه ، ولكننا نرجو أن تكون أيامه معدودة .

عادل بطرس
كلية طب قصر العينى

تحدث الرئيس اللواء محمد نجيب فى حفلة ارساء الحجر الاساسى لمبنى الاذاعة فالقى كلمة تعد أشهر كلمـــة القاها منذ تولى الحكم .. لم يتحدث كرئيس للوزراء .. ولا كقائد للقوات المسلحة .. وانما تحدث من قلبه .. من قلب الرجل العادى .. فجاء حديثه ترجمة صادقة لما يحسه المواطنون وما يجيش فى صدورهم فى هذه الاونة ..

ومع ذلك لا يجوز لنا أن نيأس .. فلم يمض على الحركة المباركة سوى اربعة اشهر .. ولا يمكن ان تتحــول الاخلاق والعادات التى الفناها مدة تزيد على الخمسين عاما ، لايمكن ان تتحول فجأة ..

ان مصر ستتغـــير . وسيتحول المصريون الى شعب هو خير شعب يمكن ان تضمــه دولة .. ولكننا نحتاج الى الوقت .. والصبر .. والعمل المضنى

وامامنا تركيا التى لم يستطع ان يحولها مصطفى كمال ـ على الرغم من جبروته والوسائل العنيفــة التى لجأ اليها ـ فى اربعــة اشهر .. ولا سنة واقتضاه بناء تركيا من جـــديد بذل الجهود سنوات طويلة .

ليس امامنا اذن الا العمل .. والعمل باستمرار .. والصبر ..

الجيل الجديد
مجلة اسبوعية تصدر عن دار اخبار اليوم ـ صاحبـــاها مصطفى وعــلى امين
الاشــتراكات فى مصر والســودان جنيــه مصرى واحد ـ وفى الخارج جنيهان مصريان

أخبار الأسبوع

الدولة — قصة سليمان الحكيم والدستور

ثلاث إشاعات

لاول مرة منذ ان قامت ثورة الجيش الاصلاحيه أخرج الرئيس اللواء محمد نجيب السيف من غمده ولوح به فى وجوه « الفئة القليلة من الناس الذين استغلوا ما تعودوه من تسامح الحكومة »

ثم أعاد الرئيس السيف الى غمده وقال فى ختام انذاره الذى وجهه الى مروجى الاشاعات :

« ان اعمالنا جميعا تسير بخطى واسعة فى سبيل النجاح وان ايماننا لن يتزعزع .. »

والاشاعات التى أثارت غضب الرئيس ظهرت فى الجو كلها متتابعة سريعة خلال ايام قلائل .. وبدات الاشاعات بقصة القوانين الاسلامية التى نشرتها احدى الصحف على لسان شيخ الازهر والتى يطالب فيها باحلال الشريعة محل القوانين الوضعية فتقطع يد السارق ويحرم التعامل فى البنوك بالفوائد وغير ذلك واهتم رئيس الوزراء بهذه الاشاعة وذهب لمقابلة شيخ الازهر وساله عنها فقال الشيخ الاكبر :

ـ انا لم اقترح مثل هذه القوانين ولم اقرا ماكتبته الصحف عنها .. !!

كل شيء فى موضعه

وقد كان الشيخ محمد عبداللطيف دراز وكيل الازهر حاضرا تلك المقابلة فالتفت اليه الرئيس وقال :

فتحى رضوان
اشاعة استقالة

ـ انا سمعت أن الشيخ دراز عضو فى لجنة تبحث فى مثل هذه التشريعات

فرد الشيخ دراز قائلا :

ـ أنا عضو فى لجنة لعمل بحث مقارن بين مذاهب الفقه الاسلامى المختلفة وهذه لجنة علمية فنية ولم تتعرض لسن قوانين أو تعديل أخرى

فقال الرئيس للشيخين الفاضلين : انا من اشد الناس تمسكا بالدين وفى اعتقادى ان من مبادىء هذا الدين وضع كل شىء فى موضعه ..

وهكذا خرج الرئيس من مقابلة شيخ الازهر وقد قضى على الاشاعة الاولى التى ظهرت فى الجو بمالايدع مجالا لظهورها مرة أخرى .

اشاعة استقالة

اما الاشاعة الثانية فكانت خاصة بالتعديل الوزارى وقد سلطت اضواءها على الاستاذ فتحى رضوان وزير الدولة والارشاد القومى

فقد انتقد الرئيس فى حفل وضع الحجر الاساسى لدار الاذاعة الجديدة سياسة الاسراف وقال انه لم يكن هناك اى داع لاقامة مثل هذا السرادق الكبير الذى أقيم من اجل الاحتفال ..

وفى صباح اليوم التالى لم يذهب الاستاذ فتحى رضوان الى مكتبه .. وهنا بدات الاشاعة تتسرب من دار رئاسة مجلس الوزراء ... فتحى رضوان لم يذهب الى مكتبه ... فتحى رضوان بعث باستقالته الى رئيس الوزراء .. هناك اجتماعات هامة تعقد فى كل مكان لدراسة التعديل الوزارى واختيار الوزراء الجدد ..

دستور للجميع

وبينما كانت هذه الاشاعات تنطلق فى الجو فى سرعة فائقة كان الاساتذة طراف على والدكتور نورالدين طراف وعمر طراف يزورون رئيس الوزراء للشكر على تعزيتهم فى وفاة المرحومة شقيقتهم وقال رئيس الوزراء للدكتور طراف :

ـ الاستاذ فتحى لم يحضر الى مكتبه اليوم .. واننى اخشى ان يكون قد اعتقد ان كلمتى التى القيتها فى حفلة امس كانت موجهة اليه مع انى لم اقصد ذلك مطلقا ، وقد كنت من زمن بعيد اريد ان انتهز الفرصة لانصح الناس بالتقشف وعدم الاسراف ولم اكن اوجه كلامى مطلقا لزميلى الاستاذ فتحى فقد كنت اريد ان اضع دستورا لنا جميعا وانا اولهم فى عدم الاسراف فى المظاهر .

فى مكتبه بعد الظهر

وخرج الدكتور طراف من عند رئيس الوزراء واتصل بزميله فتحى رضوان وابلغه حديثه مع رئيس الوزراء فقال فتحى رضوان انه لم يذهب الى مكتبه بقصد الراحة التى شعر انه فى حاجه اليها وأنه سيذهب الى مكتبه فى المساء .

وبينما كان فتحى رضوان فى مكتبه بعد ظهر ذلك اليوم كان رئيس الوزراء فى منزل فتحى رضوان لزيارته فلما لم يجده ترك له بطاقته

وهكذا لم تستمر الاشاعة الثانية اكثر من بضع ساعات حتى قضى عليها رئيس الوزراء ايضا .

قصص خيالية

اما الاشاعة الثالثة فكانت خاصة بعدم انسجام وزير التموين مع زملائه من الوزراء ورويت فى ذلك قصص طويلة بعضها من نسج الحقيقة واكثرها من نسج الخيال ..

وقد بلغ من حرص رئيس الوزراء على نفى هذه الاشاعة وعلى تاكيد التضامن الوزارى انه قال للوزراء عندما انعقد مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضى :

ـ لو وجد لا قدر الله عدو لى فى الوزارة ، ويعمل معنا فى سبيل المصلحة العامة لما فرطت فيه ..

اسرة كبيرة

وقال للوزراء ايضا : ان العلاقة بينه وبين الوزراء أقوى من علاقة اى وزير بعائلته وابنائه فهم يقضون

العيد الالفى
لمكتبة الروم الارثوذكس

احتفلت الاسكندرية فى الاسبوع الماضى بالعيد الالفى لمكتبة بطريركية الروم الارثوذكس ، اقدم مكتبة فى مصر .

وقد استقبل غبطة البطريرك خريستوفوروس الثانى جميع ممثلى مكتبات وجامعات العالم الذين حضروا الاحتفال وباركهم بهذه المناسبة

وقد امتاز هذا الحفل التاريخى بتمثيل مختلف الارواب الجامعية من اليونان وامريكا وفرنسا وايطاليا وتجاورت العمامة مع اردية رجال الكهنوت واللاهوت من جميع الملل والطوائف والاديان

واقيم بهذه المناسبة معرض للكتب اليونانية التى طبعت فى مصر خلال الخمسين عاما الماضية مما يدل على تشجيع مصر للثقافة اليونانية وقد افتتح هذا المعرض جناب المسيو لياتيس قنصل اليونان العام فى الثغر ...

مقاطعة المانيا الغربية

ينتظر ان تخسر المانيا الغربية نحو ٢٥ مليون جنيه فى العام اذا قاطعتها الدول العربية اقتصاديا وهذا المبلغ قيمة ما تستورده الدول العربية منها .

على ماهر
الحياة النيابية

مع بعضهم وقتا اكثر مما يقضونه فى منازلهم مع اهليهم وابنائهم وأنهم يتعاونون متكاتفين فى خدمة الوطن وعدا أسمى واجل تعاون يمكن أن يجمع بين زملاء واصدقاء .

وهكذا استطاع رئيس الوزراء أن يقضى على جميع اشاعات الاسبوع الماضى .

لحد الباب ..

كان محمد فؤاد جلال وزير المعارف بالنيابة يزور البكباشى جمال عبد الناصر فى مكتبه بالقيادة العامة وعندما انتهت المقابلة قام البكباشى عبد الناصر يودع الوزير حتى الباب ... فابتسم الوزير وقال :

ـ ارجوك .. لا تتعب نفسك .. احنا فى بيتنا

فابتسم البكباشى عبد الناصر وقال :

ـ لا ... لغاية الباب ..

قصة سليمان الحكيم

فى هذا الاسبوع روى اكثر من مسئول قصة سليمان الحكيم والطفل الذى تنازعته امرأتان كل منهما تدعى أنها امه وقبل ان نحكى القصة نحكى المناسبة التى رويت فيها هذه القصة .. قصة سليمان الحكيم والطفل والمرأتين ...

فقد كثر الحديث حول الدستور ووجوب اعادة الحياة النيابية ... وكان الرئيس السابق على ماهر يلقى محاضرة فى الجامعة الامريكية عن فلسفة الثورة وتطرق من الكلام عن الفلسفة الى وجوب اعادة الحياة النيابية .. وعقب اللواء محمد نجيب على ذلك بكلمة اعلن فيها ان الذين قاموا بالحركة قاموا بها فى سبيل الدستور .. دستور حقيقى لا دستور وهمى .. دستور يهيىء للبلاد حياة نيابية صحيحة لا حكما نيابيا زائفا قائما على الفساد .. وتوالت بعد ذلك الصيحات من كل الجهات تبدى غيرتها على الدستور واستطاعت البلاد أن تتبين من خلال هذه الصيحات كلها صيحة واحدة تتسم بالحزم والصدق والنية الطيبة ، تلك هى صيحة الذين من أجل الدستور وضعوا رؤوسهم على اكفهم وقاموا بحركة ٢٣ يوليو الماضى .

الام الحقيقية ..

ونعود الى قصة سليمان الحكيم والطفل والمرأتين اللتين ادعت كل منهما انها ام الطفل .

ونظر اليهما سليمان الحكيم ... واراد أن يعرف الام الحقيقية فقال لهما : ان الحل الوحيد ان يقطع الطفل الى قطعتين تأخذ كل منهما قطعة فابتسمت الام الزائفة وصرخت الام الحقيقية .. وهنا ظهر لسليمان الحكيم الام الحقيقية .. تلك التى انفطر قلبها عندما سمعت الاقتراح .

وكل الذين سمعوا محمد نجيب وهو يتحدث عن الدستور كانوا يحسون بانفطار قلبه ويشمون فى عباراته الملتهبة رائحة الكبد المحترقة ..

لجنة الاشقياء

والدستور وضع عام ١٩٢٣ .. وضعته لجنة الثلاثين التى كانت تضم عناصر مختلفة وقد حدث ان المرحوم الاستاذ صالح لملوم الذى كان عضوا باللجنة عندما شكل اول مجلس نيابى بعد قيام الدستور قدم فيه طعن لانه لا يلم بالقراءة والكتابة واجرى له امتحان فسقط فيه واخرج من المجلس بناء على الدستور الذى اشترك فى وضعه .

وقد هاجم سعد زغلول فى أول الامر لجنة الثلاثين وأطلق عليها اسم « لجنة الاشقياء » ثم بمرور الوقت اصبح سعد زغلول من اكبر حماة الدستور والمدافعين عنه ...

وكان المغفور له عبد العزيز فهمى عضوا فى لجنة الدستور ومن اشد المتحمسين له ثم انتهى به الامر ان اعلن أن الدستور ثوب فضفاض .

ومن الاحياء ـ أطال الله فى اعمارهم ـ الذين اشتركوا فى وضع الدستور الرئيس السابق على ماهر والاستاذ احمد لطفى السيد والاستاذ محمد على علوبة والدكتور عبد الحميد بدوى ..

تعديل .. وايقاف

ولم يعدل الدستور الا مرة واحدة وكانت قبل أن يخرج الى حيز التنفيذ اذ حذفت منه فقرة خاصة بالسودان

واوقف العمل بالدستور عدة مرات وفى عام ١٩٣٠ ألغى المغفور له اسماعيل صدقى الدستور ووضع دستورا جديدا ثم مالبث أن أعيد دستور سنة ٢٣ ويرجع الفضل فى عودته الى الشباب الذين هبوا يدافعون عنه ويطالبون بعودته حتى انتصروا لرأيهم

السفير الامريكى يزور معتقل لويس التاسع

زار مستر جيفرسون كافرى السفير الامريكى مدينة المنصورة لمشاهدة بيت القاضى ابن لقمان .. البيت التاريخى الذى اعتقل فيه لويس التاسع ملك فرنسا بعد ان هزمته الجيوش المصرية عندما حاول غزو مصر عن طريق دمياط والمنصورة ..

وكان فى استقبال السفير مدير التعليم والمامور وعدد من اعيان المدينة والصحفيين ...

وقد شاهد السفير جميع غرفات الدار واستمع الى شرح تاريخها ... وفى هذه الاثناء حضر مدير الدقهلية لتحيته وتناول الجميع المرطبات فى الدار الاثرية ثم وقع السفير فى دفتر الزيارات ثم عاد الى القاهرة بسيارته بعد أن شكر مستقبليه لحفاوتهم به ..

لازم توافق

سألنا مصدرا مسئولا :

ـ ما هو موقف الحكومة اذا رفضت بريطانيا اتفاقية السودان ..

فقال :

ـ بل يجب ان توافق عليها .. لازم .. لازم توافق !

وزارة المعارف

كيف يعيش الطلبة

قام بهذا الاحصاء الطريف عن حياة الطلبة معهد الاحصاء بكلية التجارة ، وهو الى جانب طرافته يحمل دراسة اجتماعية تدعو الى النظر :

ـ الطلبة الذين يدخنون دائما ٢٠ ٪ والذين يدخنون احيانا ٢٠ ٪ . والذين لا يدخنون ٦٠ ٪ .

ولوحظ أن متوسط الاستهلاك اليومى ٥٠ الف سيجارة ، ثمنها ٢٠٠ جنيه .

ـ وسائل انتقال الطلبة موزعة كالآتى : مركبة وقطار ودراجة ١ ٪ سيارة خاصة ١ ٪ . أتوبيس ١٥ ٪ مشى ٢١ ٪ ترام ٦٢ ٪ . وعدد الساعات التى يستغرقها الطلبة فى ذهابهم الى الكلية والعودة منها هى كالآتى :

٣ر٥	ـ	٦ر٠	٥ ٪
٢ر٥	ـ	٣ر٠	٢٩ ٪
١ر٥	ـ	٢ر٠	٣٦ ٪
٠ر٥	..	١ر٥	٢٨ ٪
أقل من		٠ر٥	٢ ٪

وقد تبين انه يضيع على الطلبة بسبب الانتقال حوالى ٩٠٠٠ ساعة يوميا .. اى ما يعادل غياب حوالى ١٠٠٠ طالب يوميا

ـ وفى كل الف طالب واحد سنه ١٥ سنة ، و ٥ سنهم ١٦ سنة ، و ٤١ سنهم ١٧ سنة ، و ٨١ سنهم ١٨ سنة .

ـ وفى كل الف طالب ٩٣١ لم يتزوجوا و ٤٩ متزوجون ، و ١٥ مطلقون ، و ٥ أرامل .

ـ فى كل ١٠٠ طالب اثنان يلبسان الطربوش دائما ، وعشرة يلبسونه احيانا ، و ٨٨ لا يلبسونه مطلقا .

ـ الذين يصلون دائما ٥٧ ٪ . احيانا ٢٨ ٪ ، الذين لا يصلون ١٥ ٪

وقد لوحظ أن نسبة الصلاة ترتفع بين الطالبات ، وان أحب الفنون لديهن هى الموسيقى ، واحب الهوايات القراءة ، واحب الالعاب : التنس .

مسألة السودان

فى الصحف الانجليزية

قالت الصحف البريطانية ان المحادثات الحالية فى القاهرة سوف تؤدى الى عقد اتفاقية انجليزية مصرية حول مسألة السودان هدفها الاساسى تنظيم التعاون بين حكومتى مصر وبريطانيا فى هذا القطر

قصة الغلاف

نائب عام .. النهضة

لأول مرة يجلس على كرسى النائب العام شاب فى الثامنة والاربعين ، تحيط به لوحات سجلت بها صور النواب العموميين السابقين الذين تعودت الحكومات ان تختار معظمهم من كهول رجال القضاء ، فلا يكادون يبداون العمل حتى تلحقهم الاحالة الى المعاش

والاستاذ حافظ سابق ، اول نائب عام ، فى العهد الجديد ، شاب له كل مميزات الشباب ، حياته قصة ... من قصص الاعتماد على النفس ، باوسع معانى هذه الفضيلة

ليس فى تاريخه وساطات ولا شفاعات ولم تدفعه الى الامام مصاهرة او هوى او غرض .

حين استدعى ليكون امينا على الدعوى العمومية ، كان يبحث عن منزل يستأجره بالاسكندرية ، وكانت بيده احدى صحف المساء وقد كتب فيها بالبنط العريض ان مجلس الوزراء يجتمع اليوم (١١ اغسطس سنة ١٩٥٢) ليقرر تعيين الاستاذ محمد عزمى النائب العام السابق نائبا عاما

ولم تكن هذه الانباء تعنى الاستاذ حافظ سابق المستشار بالنقض الذى كان قانعا بمنصبه القضائى الرفيع منصرفا اليه بكل جهده

وبينما هو يفكر فى المنزل الذى سيختاره لقضاء جانب من الصيف مع عائلته على شواطىء البحر فى الاسكندرية كان مجلس الوزراء منعقدا يستعرض اسماء رؤساء محاكم الاستئناف واسماء المستشارين بالنقض ، ليقرر اختيار الرجل الذى سيوكل اليه تحقيق جرائم الماضى وآثامه ، وجرائم الحاضر وجرائم المستقبل

ووقف المجلس طويلا عند اسم الاستاذ حافظ سابق يستعرض تاريخه فى القضاء ... وقال رئيس الوزراء على ماهر انه لا يعرفه ولكن يبدو من التزكيات التى انهالت انه الرجل الصالح للمنصب الخطير

ووافق المجلس بالاجماع على اختيار النائب العام ، وبقى الاتصال ، لعرض الامر عليه

البوليس يبحث عن النائب العام

وكلف المجلس الاستاذ سليمان حافظ وكيل مجلس الدولة الاتصال السريع بالاستاذ حافظ سابق فسأل عنه بمنزله فى القاهرة فقيل انه بالاسكندرية .. وعنوانه غير معروف لان هذه هى المرة الاولى التى يسافر فيها الى الاسكندرية هذا العام

وبدأ سليمان حافظ ينقب فى الاسكندرية عن الاستاذ حافظ سابق المستشار بالنقض ... واخيرا وجده وطلب مقابلته دون ان يذكر له موضوع المقابلة . وتوقع الاستاذ سابق كل شىء الا انه مطلوب لعرض منصب النائب العام عليه .. وتقابلا ...

سليمان حافظ ـ اننى أبحث عنك منذ ساعات فاين انت

الاستاذ سابق ـ حضرت أمس للبحث عن بيت اقضى فيه الصيف

ـ ان مجلس الوزراء منعقد ويطلب رأيك فى قبول منصب النائب العام

ـ وما سر هذا الاختيار المفاجىء

ـ كفاءتك ومقدرتك

ـ ولكن رئيس الحكومة ليس له معرفة بى

ـ ان أعمالك وتاريخ حياتك فى لقضاء وسمعتك هى التى قدمتك اليه

ـ وانا اقبل المنصب شاكرا

وصدر المرسوم باختيار الشاب حافظ سابق نائبا عاما

وعاد النائب العام فى اليوم التالى الى القاهرة ليعتذر لقرينته ولابنتيه وولده ... بان مهام المنصب الخطير تستلزم بقاءه فى القاهرة وعلى ذلك .. فلا تصييف هذا العام

وتقبلت العائلة السعيدة الصغيرة هذا النبأ بالسرور والتمنى والدعاء

وجلس الشاب البدين الاشقر الذى يكاد الدم يتدفق من مسام وجهه حيوية وقوة ، جلس على كرسى النائب العام ليستقبل اخطر فترة من الفترات واخطر اتهامات واخطر متهمين ..

قضايا الماضى والحاضر

واستعان الشاب القوى المثابر بحيويته على العمل الشاق فهذه تحقيقات جرائم فاروق ، عليه ان يشرف عليها وأن يقرر مركز ملك سابق فى كل اتهام

وهذه تحقيقات كاسحة الغام غزة ، وهذه قضية مقتل عبد القادر طه ثم قضايا المرس الحديدى ثم قضية مقتل خادمة ناهد رشاد ثم قضايا التعذيب التى تعد بالمئات وتتناول الالوف من الشهود والمتهمين والشاكين . ثم قضايا نسف شركة الاعلانات الشرقية ومنزل الاستاذ مصطفى النحاس ثم تنسيق العمل بين تحقيقات النيابة وتحقيقات مجالس التحقيق العسكرية فى الجرائم التى تحققها القيادة ونواب الاحكام .

الف متهم ..!!

وكان على النائب العام فوق ذلك ان يتولى تنفيذ المرسوم بقانون الخاص بالعفو الشامل عن الجرائم السياسية التي وقعت فى المدة بين ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٦ و ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢

وتلفت الشاب القوى البدين الملىء حيوية ، حوله فوجد عجزا كبيرا فى رجال النيابة

ان لجان التطهير قد اجتذبتهم

والتطهير نفسه قد امتد الى بعضهم

والقضايا الكبيرة استدعت تخصيص عدد كبير من وكلاء النيابة لتحقيقها

واخيرا ـ انكب النائب العام على مكتبه من الساعة الثامنة صباحا حتى ساعة متأخرة من الليل يراجع بنفسه مع أعوانه قضايا الماضى خلال ستة عشر عاما من ١٩٣٦ حتى ١٩٥٢ ليستخلص منها فى جميع انحاء البلاد ، ماينطبق عليه العفو

فى سبعة أيام كان الشاب القوى قد فرغ من مهمته الضخمة

وفى ٦ نوفمبر الماضى وقع الاستاذ حافظ سابق كشوف أسماء من شملهم العفو من المحكوم عليهم أو المتهمين الذين لم تزل قضاياهم فى دور التحقيق أمام المحاكمة ، وأمام كل متهم رقم القضية وتاريخ الحادث والاتهام والمواد المنطبقة والحكم وتاريخ صدوره

وبلغ عدد الذين شملهم العفو الف متهم هذا عدا الف متهم آخر كانوا يطمعون فى العفو ولم ينطبق عليهم القانون

يبحث مسئولية الملك السابق

وانتهى الشاب القوى من هذا العمل الشاق

ودخل عليه زملاؤه فى مكتبه يطلبون منه أن يرحم نفسه من نفسه بعد هذا الجهد المتصل

فاعتذر لهم، قائلا :

ـ اننى لم اشعر بالراحة منذ جلست فوق هذا الكرسى الا بعد الانتهاء من العمل الذى تظنونه شاقا

ثم ارسل يستدعى المحققين فى قضية مقتل عبد القادر طه ـ وهى من أضخم القضايا التى خلفها العهد السابق ـ وطلب منهم مراجعة التحقيقات معه تمهيدا لتحديد مسئولية الملك السابق فاروق فى القضية كمحرض على القتل وتطرق البحث الى مشاكل دستورية ودولية وجنائية ، اخذ النائب العام فى فحصها وبحثها ودراستها

وعندما ينتهى النائب العام من ابحاثه يقرر محاكمة فاروق او صرف النظر عن محاكمته . وسيكون قراره من أخطر القرارات فى تاريخ الملكية وتاريخ النيابة العامة

١٨ عاما فى الارياف

ان حافظ سابق ، الذى وصل الى اخطر المناصب القضائية ، يضع اليوم تقاليد جديدة للنيابة العامة ، يستلهمها من ماضيه هو فى سلك القضاء ،

ويوم إستقبل مهنئيه من رجال النيابة قال لهم « اننى اعلم أن بين اعضاء النيابة من هيأت له ظروفه الخاصة ان يعمل فى القاهرة ـ ولا مكان غير القاهرة ـ منذ التحق بالنيابة . وهذا منتهى الظلم على الآخرين الذين لم تتهيأ لهم نفس الفرص الخاصة . اننى التحقت بالنيابة العامة معاونا للنيابة فى يناير سنة ١٩٢٨ فى دسوق وظللت أتنقل من الشمال الى الجنوب فى وظائف النيابة ١٨ عاما ، لم تكن لى شفاعة ولم أكن افكر فى ان أخلق لى وسطاء وشفعاء وعندما نقلت الى القاهرة دخلتها بكفاءتى وخرجت منها ليحل غيرى من أصحاب الوساطة فى مكانى »

قصة شهرين ونصف

وكان نقل الاستاذ حافظ سابق وكيل نيابة منوف الى القاهرة سنة ١٩٣٥ قصة من قصص العمل الذى يزكى صاحبه

ففى سنة ١٩٣٠ كان الاستاذ سابق وكيلا لنيابة طما ووقع حادث قنبلة طما فى عهد المغفور له اسماعيل صدقى وقام الاستاذ سابق بتحقيق الحادث وتقديم القضية الى قاضى الاحالة ثم الى محكمة الجنايات

وأمام محكمة الجنايات ترافع الاستاذ سابق فى القضية وقضت المحكمة برئاسة المرحوم (المرجوشى باشا) بالاشغال المؤبدة على اثنين من المتهمين وبراءة الاستاذ هيكل المحامى الذى كان متهما فى الجناية

وبعد الجلسة استدعى (المرجوشى باشا) وكيل النيابة الشاب وقال له

ـ ان تحقيقك فى القضية تحقيق عظيم ومجهودك لم يترك ثغرة فى التحقيق

ـ اشكركم واعتز بهذا التقدير

ـ انك تستحق من هيئة المحكمة ومنى كل ثناء

ـ لقد اديت واجبى ياسعادة الرئيس

ـ انك اديت واجبك كما يؤديه اقدر المحققين وساكتب للنائب العام ازكى هذا المجهود من شاب مثلك

وانصرف وكيل النيابة شاكرا قرير العين بانه ادى واجبه

كان ذلك سنة ١٩٣١

وفى سنة ١٩٣٥ عين المرجوشى (باشا) نائبا عاما وتوجه الى مكتبه وجلس يستقبل المهنئين ويتعرف على زملائه من رؤساء النيابة وقبل ان ينصرف استدعى سكرتيره الخاص وقال له :

ـ عندنا وكيل نيابة اسمه حافظ سابق كان فى طما سنة ١٩٣٠ تقدر تعرف لى هو فين دلوقتى

وخرج السكرتير يراجع الكشوف ثم عاد وقال للنائب العام :

ـ انه الآن وكيل نيابة منوف

فقال له النائب العام :

جهز قرار بنقله الى نيابة مصر على ان يعهد له باحدى النيابات الجزئية الكبيرة

وفى اليوم التالى اصدر النائب العام اول قرار له بنقل الاستاذ حافظ

حافظ سابق
صديق الصحافة

حافظ سابق : قصة متواضعة

سابق وكيل نيابة منوف وكيلا لنيابة الوايلى وكانت من أكبر نيابات مصر الجزئية

وفوجىء الاستاذ سابق بهذا النقل فادرك ان عمله الذى أداه على خيروجه سنة ١٩٣٠ كان هو وساطة هذا النقل الذى كان وقفا على أبناء الوزراء والمقربين ، وذهب الى النائب العام يشكره

اخراجه .. من القاهرة

وبعد شهرين ونصف اصدر النائب العام نفسه قرارا بنقل الاستاذ حافظ سابق وكيل نيابة الوايلى الى نيابة العطارين بالاسكندرية فانزعج الاستاذ سابق لهذه المفاجأة ، وتوجه لمقابلة النائب العام ودار الحديث الآتى :

– سعادتك نقلتنى من مصر . فيه حاجة

– أبدا بالعكس احنا رايحين نستفيد بك فى أكبر نيابة فى اسكندرية

– لكن أنا بقالى شهرين ونصف فى مصر

– وايه الفرق بين مصر واسكندرية

– أنا مش قصدى البقاء فى مصر فانى مستعد للعمل فى أى مكان لكن اخشى أن يفهم من نقلى انى قصرت

– أبدا أنا أعرف مجهوداتك ومقدرتك

– ولكن أنا غير مطمئن وعايز أعرف الاسباب

– بصراحة فيه عشرة من وكلاء النيابة مطلوب منا انهم يكونوا فى مصر ولهم وسايط كبيرة فأنا حاولت تدبير اماكنهم وبقى واحد لم أجد له مكان وشفت انى انقلك واجيبه واظن مفيش فرق بين مصر واسكندرية

– يعنى آجى مصر من غير واسطة وانقل منها بواسطة

– معلهش دى ظروف مش فى ايدى

وانصرف الاستاذ حافظ سابق ليستقل القطار الى الاسكندرية

وكان أول عهد ارتبط به النائب العام حافظ سابق أمام الله ، أن يقضى على المحسوبية بين أعضاء النيابة ، وان يوزع العدالة عليهم بالقسطاس فى اختيار أمكنة أعمالهم

القاضى .. المستشار

ولعل الطرف ما فى حياة النائب العام أنه عمل مستشارا وهو قاض فى الدرجة الثانية

ففى سنة ١٩٣٦ عين قاضيا من الدرجة الثانية فى سوهاج ، وكان ينتدب بين الحين والحين ليكمل الهيئة فى محكمة الجنايات عندما تنقص مستشارا . فلفت نظر المستشارين اليه لكفاءته فى المناقشات وفى كتابة الاحكام، وأعجب به رئيس محكمة استئناف أسيوط فطلب الى وزارة العدل ندب القاضى حافظ سابق للعمل بمحكمة استئناف أسيوط . وانتدب حافظ سابق للقيام بعمل مستشار فى الدوائر الجنائية والمدنية بمحكمة استئناف أسيوط

وكان يجلس عضو يسار فى هذه الدوائر بوسامه الاحمر وشبابه الناضج وسنه المبكرة التى لم تتجاوز الرابعة والثلاثين

ويجلس الى جواره شيوخ المستشارين ومنهم حسن توفيق وعبد اللطيف محمد واحمد نظيف ونجيب سالم واحمد الخازندار

وكان وضع الدائرة وفيها هذا الشاب يدعو الى العجب والاعجاب ..

ولقد حاول المحامون فى ذلك الوقت اثارة بحث حول بطلان تشكيل المحكمة وبطلان الاحكام المدنية وتقبوا فى النصوص ولكنهم لم يهتدوا الى وجه واحد للبطلان .. فذهبوا اليه وقالوا :

– اننا نعجب بكفايتك ولكنا كنا نبحث عن مخرج نلغى به الاحكام التى صدرت فى غير صالح موكلينا لأن الدائرة فيها قاض بدلا من مستشار فلم نجد

وكانت هذه هى الحالة الوحيدة فى محاكم الاستئناف المدنية التى يحل فيها قاض محل مستشار بصفة مستديمة

وفى سنة ١٩٤٠ نقل الاستاذ حافظ سابق الى طنطا وكانت سمعته وكفاءته تسبقانه .. فتقرر ندبه للعمل بمحكمة استئناف مصر وظل سبعة شهور يعمل مكان مستشار بمحكمة الاستئناف .

صديق الصحافة

وظل الاستاذ سابق يتدرج بكفايته ومقدرته من قاض الى مفتش بادارة التفتيش القضائى الى رئيس للنيابة الى رئيس لمحكمة مصر وكان اختياره لهذا المنصب الاخير فى أدق الفترات فى تاريخ القضاء المصرى سنة ١٩٤٩ فاشرف على تحويل القضاء المختلط الى قضاء وطنى وعلى اعداد المحاكم الوطنية التابعة لاختصاصه لاستقبال القضايا المختلطة وكان توفيقه فى هذا محل اعجاب المسئولين بوزارة العدل فلم ترتفع شكوى من اجنبى ولم يحس الاجانب بأى نقص او مشقة فى التقاضى

وفى هذه الفترة من رئاسته لمحكمة مصر كانت له مواقف عدل مع الصحافة مازال مذكورة

بل انه علم حكومة النحاس كيف دعى الله فى مصادرة الصحف

مع المصور

فى يوم قامت الدنيا وقعدت لأن مجلة المصور نشرت صورة ناريمان ونشرت صورة زنكغرافية لموضوع انشاء كتبته بيدها وهى تلميذة فى مدرسة الاميرة فريال ومع الصورة عبارات المديح والثناء على الخطيبة المنتظرة للملك السابق

وسارع فؤاد سراج الدين الى مصادرة المصور

وعرض الامر على الاستاذ حافظ سابق رئيس المحكمة

ووقف الاستاذ القاويش وكيل النيابة يقول :

« ان المصور عاب فى الذات الملكية بنشره صورة موضوع انشاء لخطيبة الملك المنتظرة »

فقال له الاستاذ سابق :

– وأين محل العيب فى هذا

فقال الاستاذ قاويش : كيف تخطىء خطيبة الملك فى موضوع الانشاء ؟

فقال رئيس المحكمة

– وماذا اذا أخطأت فى الانشاء ؟

فرد رئيس النيابة

– ان خطيبة الملك لايصح ان تخطىء

فقال رئيس المحكمة

ان الخطبة لم تعلن . فعلى اى أساس تكون المصادرة اذا كان لها وجه ؟

وانتهت الجلسة بقرار بالافراج عن العدد

فاروق يثور

وثار فاروق .. واكد ان هذا القرار لن ينفذ .. وكان مجلس الوزراء مجتمعا فاتصل به وأمر بعدم الافراج عن العدد أو الاعداد بقرار القضاء ولو اقتضى الامر أن تدفع الحكومة نفقات العدد الى أصحاب المصور .

وانتهى الامر باستدعاء الاستاذ فكرى اباظه وتوسل رئيس الحكومة اليه أن ينتزع من العدد موضوع الانشاء وصورة الخطيبة وبعد الالحاح قبل الاستاذ فكرى وتأخر صدور العدد الى ان يجرى فيه التعديل العجيب .. آ!

وكان له مواقف مشابهة مع اخبار اليوم التى أرادت الحكومة بناء على أوامر فاروق أن تحبس صاحبها لأنه نشر حديثا للملكة نازلى قيل ان فيه تأثيرا فى مجلس البلاط وفى القضاء وقدم الاستاذ مصطفى أمين الى المحاكمة

وكانت صفعة قاسية للملك السابق والحكومته حين نطق الاستاذ حافظ سابق بقرار الافراج عن مصطفى أمين وعن اخبار اليوم

وكان له نفس الموقف مع جريدة الاساس ومع كتاب « من هنا نبدأ » الذى ظل مصادرا الى أن أفرج عنه الاستاذ حافظ سابق .

دروس .. فى المصادرة

وكانت هذه القرارات التى اصدرها الشاب الجرىء رئيس محكمة مصر .. دروسا متسلسلة للملك السابق ولحكومة الوفد فى فن المصادرة وقانية المصادرة

ولم تجد الحكومة مخرجا من هذه الصدمات التى تنهال عليها فى صورة كلمات عادلة ينطق بها حافظ سابق ، الا أن تتوب عن المصادرة .. وهكذا تنسمت الصحافة نسيم الحرية طوال الفترة التى بقى فيها رئيسا للمحكمة

رد الجميل ..

وفى اول حركة قضائية .. صمم الملك السابق على رد الجميل وأمر باخراج حافظ سابق من محكمة مصر

واحس حافظ سابق بما ينتظره .. فكان كريم النفس حين سافر الى لبنان لكى يبتعد عن جو اعداد الحركة اذ أنه بحكم رئاسته لمحكمة مصر عضو فى مجلس القضاء الاعلى الذى ستعرض عليه الحركة .. التى ستمس منصبه

وبقى فى لبنان الى أن فوجىء يوما بالمفوضية المصرية تبحث عنه فى جميع الفنادق .. وعثرت عليه المفوضية لتطلعه على برقية من القاهرة تطلب من المفوضية ابلاغ الاستاذ حافظ سابق السفر لحضور مجلس القضاء الاعلى

وحضر وعرضت عليه الحركة .. بعد ان حاولت الوزارة اخفاءها عنه فيما هو خاص به قبل عرضها رسميا على مجلس القضاء ولم يهتم هو بذلك لانه كان ادرى الناس بما يدبر له .. ثم صدرت الحركة متضمنة نقله الى مستشار بمحكمة استئناف مصر ثم نقل فى الحركة التالية الى محكمة النقض

رجل لم يتغير

هذه هى قصة حافظ سابق .. نائب عام الثورة الذى ولد فى شبين القناطر سنة ١٩٠٤ ونشأ نشأة ريفية بريئة واتجه منذ طفولته الى أمل واحد هو دراسة القانون

والذين يعرفون نائب عام الثورة يقولون ان حافظ سابق الرجل المستقيم الذى يعتبر التدخين انحرافا فى الاستقامة هو هو الاستاذ حافظ سابق المحامى تحت التمرين بمكتب خاله المرحوم الاستاذ احمد سابق ، لم يتكبر حين كبر ولم يتخذ اصدقاء له غير أولئك القليلين الذين صادقهم منذ كان يتدرج فى المناصب الاولى للقضاء ..

وهم الاساتذة حسن داوود ومصطفى كامل وفؤاد جابر المستشارون ولم يعرف يوما كيف يصل او كيف يستعين بذوى النفوذ للسطو على حقوق غيره

ان اليد التى دفعت حافظ سابق .. هى يده وحده .. وهذه اليد التى عملت وتعمل هى كل ما يملكه وكل ما يعتز به

ان حافظ سابق قصة متواضعة رائعة الجوانب يهديها الجيل الجديد ... الى كل رجل مشتغل بالقضاء .

قصر الزعفران يمتلىء شبابا!

لاول مرة يستبدل القصر العتيق بالوجوه الصارمة المتجعدة والشعر الاشيب والايدى المرتعشة الشباب الملىء بالامل فى مستقبل افضل لمصر ..
حدث ذلك اثناء زيارة الرئيس لجامعة ابراهيم فتجمع شبابها من كل كلية لسماع كلمته ...
((تصوير حسن دياب))

الشاكوش فى الدرج المكسور:

اكتشف الرئيس اللواء محمد نجيب أثناء زيارته لاحد الفصول فى جمعية تحسين الصحة ان احد ادراج التلاميذ مكسور ففتحه فاذا به يجد شاكوشا واتضح ان احد التلاميذ كان يقوم باصلاح الدرج فلما دخل الرئيس فجاة وضع الشاكوش داخله واقفله بسرعة..

((تصوير عبده خليل))

الأهلى يفوز

« تاج » حارس مرمى السكة الحديد يمسك باحدى الكرات العالية التى رفعت أمام مرماه ، ووقف عبد الرءوف وحوده يدفعان عنه محاولة مكاوى وصالح سليم لاقتناص الكرة . وقد انتهت المباراة بفوز الاهلى ٢ ـ ١

اليد الحمراء تعتدى على الوطنيين فى تونس

تونس

حركة التحرير

أصبحت تونس شعلة ملتهبة .. فالوطنيون ثائرون يتركون آثارهم فى كل مكان.. والسلطات الفرنسية ترى اللهب يرتفع فى كل مكان فلا تستطيع أن تفعل شيئا لانها لا تعرف أسرار هؤلاء الوطنيين الذين أحالوا تونس شعلة ملتهبة .. فهذه السلطات تعرف أن هناك هيئة تسمى القيادة السرية لحركة التحرير ، ولكنها لا تعرف أين تعمل هذه القيادة وأين توجد قواتها ومن اين تحصل على العتاد الذى تستخدمه !

وعلى الرغم من الرقابة الشديدة التى تفرضها السلطات الفرنسية على الوطنيين فى تونس فان حركة التحرير هذه تنشر البيانات الحماسية الثائرة وتصدر البلاغات العسكرية المتتالية عن نشاطها

وقد حاولت السلطات الفرنسية ان تقف على أسرار هذه الهيئة ولكنها فشلت ، لان الوطنيين الثائرين الذين يقضون مضاجع الفرنسيين يعملون فى كل مكان ولا يقيمون فى مكان واحد.

اليد الحمراء

وأرادت السلطات الفرنسية ان ترد على نشاط هيئة القيادة السرية لحركة التحرير وان تنتقم منها فالفت هيئة سرية أطلقت عليها اسم « اليد الحمراء » .. ومهمة هذه الهيئة السرية هى الاعتداء على الوطنيين والقبض عليهم والتجسس على نشاطهم

ولكن القيادة السرية لحركة التحرير فطنت الى وجود هذه الهيئة فردت عليها بالمثل .. أطلقت وراءها وطنيين ثائرين وفدائيين مدربين يعتدون على الفرنسيين المستعمرين ويقضون على نشاط هيئة « اليد الحمراء » ..

وقد شهد هذا الاسبوع أحداثا مروعة فى تونس .. فقد اعتدت جماعة « اليد الحمراء » على منازل بعض الوطنيين فى مدينة « بو عراضة » وأشعلت النار فى المخازن التجارية والقت على التونسيين القنابل اليدوية المحرقة ..

وانتقمت القيادة السرية لحركة التحرير من هيئة « اليد الحمراء » بأن هاجمت ثلاث ضياع يملكها فرنسيون بالقرب من مدينة تونس وأشعلوا النار فى بعض البيوت الفرنسية :

وثائق هامة

وقد عثرت هيئة قيادة التحرير على وثائق سرية خطيرة تدل على أن السلطات الفرنسية فى تونس هى التى توعز الى اعضاء جمعية « اليد الحمراء » بالاعتداء على التونسيين ..

فقد وقع أحد أفراد هذه الجمعية فى يد الفدائيين . وظهر من تفتيشه أنه جندى فى سلاح المشاة الفرنسى الرابع !

وتعمد السلطات الفرنسية الى حيلة (مكشوفة) .. فهى توعز الى جنودها بارتداء الملابس المدنية عندما يباشرون نشاطهم ضد الوطنيين التونسيين حتى لايفطن أحد الى أنهم جنود . ولكن الفدائيين التونسيين الذين يقودون الثورة ضد فرنسا استطاعوا ان يعرفوا كل شىء عن هؤلاء المدنيين الارهابيين الذين يدمرون وينسفون منازل الوطنيين

معارك فى الجنوب

وكانت منطقة الجنوب فى تونس شعلة ملتهبة فى هذا الاسبوع . فقد نشبت معركة حامية بين الفدائيين والقوات الفرنسية التى استنجدت بها السلطات الفرنسية لحماية مدينة (مدنين) الواقعة فى أقصى الجنوب .. واستطاع هؤلاء الفدائيون برغم قلة عددهم ان يهاجموا القوات الفرنسية وأن يلحقوا بها خسائر فادحة حملتها على النكوص على اعقابها .

وكذلك نسف الفدائيون محطة توليد الكهرباء فى مدينة (البقالطة) .. برغم يقظة القوات الفرنسية التى كانت تحرس هذه المحطة التى تمد المعسكرات الفرنسية المعسكرة فى ساحل تونس الشرقى بالضوء الكهربائى

اعتقالات

وقد اعتقلت السلطات الفرنسية يوم الجمعة الماضى أكثر من ٥٠ زعيما من زعماء الحزب الدستورى التونسى المعروف بعدائه الشديد لفرنسا. وهذه هى المرة العاشرة التى يعتقل فيها هؤلاء الزعماء .. فقد اعتادت السلطات الفرنسية أن تقبض عليهم كلما اضطربت الاحوال فى تونس .

اشبه بثورة مصر

ويقول الصحفيون الذين شاهدوا مايحدث فى تونس ان ثورة التونسيين تكاد تشبه الثورة المصرية .. فالشعب التونسى ثائر ومنطلق فى ثورته . وهو لايريد أن يسكت على الاستعمار الفرنسى لان هذا الاستعمار قد جاوز كل حد

ويبدو أن الوطنيين التونسيين قد اختاروا الوقت الحالى بالذات لكى يجعلوا أولئك الذين يجتمعون فى الامم المتحدة لدراسة المسألة التونسية يدركون أن السلام فى شمال افريقيا لن يستقر الا اذا أجيب التونسيون الى مطالبهم وحصلوا على استقلالهم الكامل

العراق

الوصى يعاون الملك

حضر الملك فيصل الثانى حفل افتتاح خط أنابيب البترول ، الذى اشرفت على اعداده « الشركة العراقية للزيت » .. وتعمل تحت التسمية ست مؤسسات عالمية اقتسمت فيما بينها أسهم الشركة بالنسب التالية : (شركة الزيت الانجلو - ايرانية ٢٣٫٧٥ ٪ ، شل ٢٣٫٧٥ ٪ ، شركة البترول الفرنسية ٢٣٫٧٥ ٪، ستاندارد أويل ١١٫٨٧٥ ٪ ، سوكونى فاكوم ١١٫٨٧٥ ٪ ، جلونبكيان ٥ ٪) ..

الملك فيصل
فتح انابيب البترول

ومد الملك الشاب ذراعه محاولا ادارة اللولب الكبير ليتدفق الزيت فى الانابيب الممتدة بين « كركوك » و « بانياس » ولكن الملك الشاب لم يستطع أن يدير اللولب بمفرده فعاونه الوصى فى ادارة اللولب كما يعاونه الآن فى ادارة الحكم التى سيضطلع الملك الشاب بأعبائها فى منتصف العام الجديد .

المعارضة تتحد

وقد حضر الحفل عدد من رجالات السياسة والاقتصاد يتقدمهم السيد نورى السعيد زعيم حزب الاتحاد الدستورى الذى يتطلع أنصاره الى مقاعد الحكم اثر الانتخابات العامة القادمة .. وحضور نورى السعيد كان معناه الرضى عن استمرار هذه الشركة فى احتكار بترول العراق حتى سنة ٢٠٠٠ ميلادية الامر الذى تحاربه الاحزاب المعارضة دون استثناء فقد التقت برامجها الانتخابية كلها عند حقيقة واحدة هى المطالبة بتأميم البترول على غرار مافعلته ايران بزيتها .

٥٠ ٪ من الارباح

هذا ومن المعروف ان هناك ثلاث مؤسسات أخرى لاستغلال البترول هى شركة الخانقان وشركة البصرة وشركة الموصل وهذه المؤسسات الثلاث لاتمتلك العراق فيها نصيبا يسيرا أو كثيرا...

وقد ابرمت حكومة نورى السعيد مع هذه الشركات اتفاقا تشترك بمقتضاه الحكومة العراقية فى الارباح بنسبة ٥٠ ٪ ولكن هذا الاتفاق لم يلق ترحيبا من الشعب العراقى الذى يصر على تأميم البترول باعتباره مرفقا عاما يأتى فى طليعة موارد الثراء للبلاد .

وقد خرجت صحف السيد نورى السعيد تندد بالدعوة الى تأميم البترول ووصفت القائمين بها بأنهم يريدون « ان يخفوا اهدافهم الطائفية خلف

الدرس الاول

بدأت حديقة الحيوان فى لندن تدرب احد الفيلة الاليفة واسمه رستى على السير فى الطرقات العامة تمهيدا لاستخدامه فى نزهة الاطفال .. ويرى الفيل الاليف .. وهو يخطر فى احد الشوارع القريبة من الحديقة وعلى ظهره مقعدان خاصان لركوب الاطفال .. حتى يألف حركة المرور وأصوات السيارات ..

نشـــاط مندوبى الدول العربية

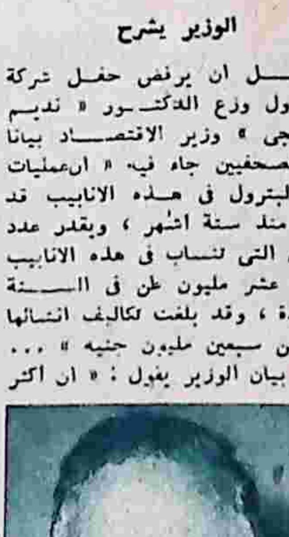
أبدى ممثلو الدول العربية نشاطا ملحوظا فى دورة الامم المتحدة ..ويرى فى هذه الصورة نائب وزير خارجية يوغوسلافيا مسيو فلجكو فلاهوفك وهو يتحدث الى السيد حسن بن ابراهيم وزير اليمن المفوض فى لندن وفى الصورة الاخرى المستر جبرائيل دنيس وزير خارجية ليبريا يتحدث الى السيد فؤاد عمون عضو الوفد اللبنانى وذلك قبل اجتماع اللجنة السياسية الاولى ....

اتفاقية البترول ولكن رائحة المؤامرة أصبحت نفاذة اكثر من رائحة الزيت نفسه » ... وخطب احد انصار « نورى السعيد » فى ختام الحفل قائلا « ان صالح جبر وهو أول رئيس حكومة من الشيعة — قد اسقطته ارادة الشعب وليس له ان يلعب بانابيب البترول والا حرقته السنتها ! ! »

الوزير يشرح

وقبل ان يرفض حفل شركة البترول وزع الدكتور « نديم الباجهجى » وزير الاقتصاد بيانا على الصحفيين جاء فيه « ان عمليات دفع البترول فى هذه الانابيب قد بدأت منذ ستة اشهر ، ويقدر عدد الاطنان التى تنساب فى هذه الانابيب باربعة عشر مليون طن فى السنة الواحدة ، وقد بلغت تكاليف انشائها اكثر من سبعين مليون جنيه » ... ومضى بيان الوزير يقول : « ان اكثر من سبعة آلاف عامل عراقى قد اشتركوا فى هذا المشروع تحت اشراف نحو من اربعمائة من الفنيين الامريكيين والبريطانيين والهولنديين ... وأن ايرادات هذا المشروع سوف تخصص لاقامة مشروعات الري وتأسيس المصانع التى ستقضى على البطالة وترفع مستوى نحو ١/٢ مليون من العمال العراقيين .. »

وفى الوقت الذى كان يخطب فيه وزير المالية كانت جماهير الشعب تحمل لافتات كبيرة كتب عليها : « يسقط الاستعمار الاقتصادى » ، « التأميم ... التأميم » !..



نورى السعيد
هاجم المعارضة

شرق الاردن

البحث عن رقم

ماذا وراء المظاهرات الدامية التى قامت فى « الاردن » تطالب باقالة وزارة توفيق ابو الهدى ؟

ماذا وراء الاشتباكات .. والهتافات .. والخطب .. والاضطرابات التى اجتاحت شوارع نابلس ورام الله وبيت لحم من الضفة الغربية فى المملكة الاردنية الهاشمية ؟

ماذا وراء ذلك كله ؟

— قيل ان الاردن كان يشكو فى الماضى من الملك عبد الله بن الحسين .. ثم ذهب عبدالله بن الحسين !

وقيل ان الاردن تعرض لهزات عنيفة اثر مرض مليكه السابق طلال . ثم نزل طلال لولى عهده الملك حسين

وقيل ان الاردن ضج بالشكوى من الازمات المالية والاعتداءات الصهيونية ، ولتسيق الموظفين ، واعتقال الحريات ، وتشريد الموظفين .. وحاولت الحكومة ان تعالج هذا كله .. فلم تسفر جهودها عن شىء .. !

ما السر فى ذلك ؟ .. سر الاردن ، وتعاسة الاردن ؟

ظفر الله خان يتنبأ

ان الذاكرة مازالت تحتفظ بانه اثر نكبة فلسطين ، واقتراح ضم ما تبقى منها الى الاردن ، وقف مندوب الباكستان السيد ظفرالله خان على منبر هيئة الامم المتحدة وقال :

— ما الفائدة ... انكم ايها السادة تقترحون ضم صفر .. الى صفر ! والنتيجة الحسابية لهذا الضم هى ... هى صفر !

وتحققت نبوءة ظفرالله خان ..

تحققت عندما اصبح « الصفر » — كما وصفه مندوب الباكستان — يبحث عن مصدر لثروته القومية ، ومال لميزانيته المتهدمة ، وجيش لحماية حدوده ، وحياة شريفة لابنائه ، .. فلا يجد جوابا !

تحققت عندما ذهبت أسباب شكوى الاردن وبقيت الشكوى على حالها .. !

تحققت عندما ظن المسئولون فى الاردن ان علاج حالة الاردن لا تأتى الا عن طريق اعتقال الصحافة ... والاقلام ... ومنع الاجتماعات ... واسكات صوت المعارضة ... وملء السجون والمعتقلات بأبناء البلاد .. وتشريد الشباب المثقف فى انحاء العالم

ولـكن ..

ولكن هل نجح العلاج ؟

ان الجواب واضح فى المظاهرات التى ملأت شوارع الاردن فى الاسبوع الماضى تنادى بتغيير الوزارة . وقد تتغير وزارة الاردن وقد تبقى . وقد يعتزل السيد ابو الهدى الحكم وقد يتمسك به .. ولكن ذلك لا يؤثر فى جوهر الموقف وسر الازمة ومصدر البلاء !

فالصفر .. مازال يبحث عن رقم! والاردن مازال يبحث عن خلاص!

بعثة إلى الشرق

يغادر لندن يوم ٢٠ يناير القادم ثلاثة من اعضاء البرلمان البريطانى المحافظين ، وثلاثة أعضاء من العمال وسيقابلون سمو الوصى على عرش العراق ، والسيد كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية ، والسيد توفيق ابو الهدى رئيس وزراء الاردن .. ومن المنتظر ان يعودوا الى لندن حوالى يوم ٢٥ يناير .

والاعضاء الستة هم :

مستر ماك ادن ، ومستر دريسون ، والبريجادير كلارك ، من المحافظين ، ومستر جون فريمان ، ومسز بربرا كاسل ومستر الفريد روبنز من العمال

كبارى لنهر دجلة

ستطرح الحكومة العراقية فى مناقصة فى بريطانيا مسالة انشاء ستة كبارى على نهر دجلة

العالم الخارجي

موجة ذعر تجتاح الأزواج فى فرنسا

امريكا

القنبلة الايدروجينية تسيطر على العالم

واخيرا وضعت الولايات المتحدة حدا للتكهنات والشائعات التى كانت تحيط بالقنبلة الهيدروجينية فقد اذاعت بيانا رسميا قالت فيه : ان المسئولين قاموا بتفجير القنبلة الهيدروجينية وان التجارب اسفرت عن نجاح تام ..

وقد أذاعت امريكا هذا البيان بعد إن نشرت الصحف ووكالات الانباء بيانات مقتضبة وغير رسمية عن القنبلة الهيدروجينية .. وكان أول بيان غير رسمى أذيع فى هذا الصدد هو التصريحات التى أدلى بها جندى امريكى فى خطاب بعث به الى أحد أفراد عائلته . فقد قال فى هذا الخطاب انه رأى بعينيه تجارب القنبلة الهيدروجينية .. ثم نشرت الصحف تصريحا ، أخرى أدلى بها شخص مدنى وجاء فيها انه شاهد بنفسه الباخرة التى نقلت القنبلة الهيدروجينية ...

وظلت الصحف تتخبط فى انباء القنبلة الجديدة الى أن أذاعت الولايات المتحدة بيانها الرسمى . وقد قالت لجنة الطاقة الذرية الامريكية فى البيان الذى اذاعته فى هذا الصدد « انه أصبح لزاما على الولايات المتحدة فى هذه المرحلة الخطيرة التى يجتازها السلام العالمى ان تواصل دراساتها الذرية مادامت الدول الكبرى لم تفلح حتى الآن فى وضع ترتيبات قوية شاملة من شأنها فرض رقابة فعالة قوية على التسلح .. وستمضى الولايات المتحدة فى ادخال التحسينات على الطاقة الذرية وتسخيرها فى الاغراض المدنية والدفاع عن العالم الحر »

القنبلة الجديدة

ولا شك أن أهم ما جاء فى بيان لجنة الطاقة الذرية هو ماقيل عن ماهية القنبلة الهيدروجينية .. فهذه القنبلة اقوى أثرا من القنبلة الذرية العادية بكثير . فضلا عن أنها تخضع لقاعدة مختلفة ...

ففى حالة القنبلة الذرية تنقسم الذرات مطلقة قوى هائلة كامنة ... اما فى القنبلة الهيدروجينية ، فان نواة الذرات الهيدروجينية تتحول الى غاز الهليوم مطلقة طاقة أغزر بكثير من الطاقة التى تنجم عن انقسام ذرات اليورانيوم أو البلوتونيوم ..

وتحول ذرات الهيدروجين الى هليوم هو الذى يولد حرارة الشمس وضوءها

ماذا بعد هذا ؟

والسؤال الذى يتردد على السنة الجميع الآن هو :

– ما الذى يحسن بالعالم ان يفعله بشأن هذه الطاقة الذرية ؟.. هل تستغل هذه الطاقة فى الاغراض السلمية وزيادة رخاء البشرية أم يسمح لها – نظرا لافتقار العالم الى نظام ملائم للاشراف على الطاقة الذرية – بنشر الذعر فى جميع أنحاء العالم ؟

ولقد أجابت لجنة الطاقة الذرية على هذا السؤال بقولها « .. وفى الوقت الذى تثابر فيه الحكومة الامريكية على الاستمرار فى دراساتها التى تهدف الى الكشف عن مخبوءات هذه الطاقة فانها تبحث عن خير الوسائل لاستغلالها فى الاغراض الانتاجية السلمية »

اين الاشراف على الاسلحة

والآن بعد أن ثبت بالدليل القاطع أن تجارب القنبلة الهيدروجينية قد نجحت فان العالم يواجه حالة خطيرة.. فلجنة الطاقة الذرية التى الفتها الامم المتحدة فى أوائل عام ١٩٤٦ لا تفعل شيئا ولا تملك من السلطات مايخولها وضع نظام فعال للاشراف على الطاقة الذرية على الرغم من أن معظم الدول بما فى ذلك أمريكا وبريطانيا وروسيا قد وافقت على انشاء هذه اللجنة

ولقد كان المفروض منذ الموافقة على قيام لجنة الطاقة الذرية أن مهمتها الرئيسية ستكون توفير الضمانات الكافية لعدم استخدام هذه الطاقة فى العدوان والحرب . وهذا امر يتطلب بصورة أساسية اقامة نظام للرقابة الدولية على الطاقة الذرية ، يسمح بالتفتيش والتحقق من صحة البيانات التى تقدمها الدول المشتركة فى الامم المتحدة ... ولكن عمل لجنة الطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة توقف بسبب العقبات التى وضعتها روسيا والدول التابعة لها فى طريق هذه اللجنة . فقد رفضت هذه الدول الموافقة على منح هذه اللجنة سلطة التفتيش على الاسلحة او التحقق من البيانات الخاصة بالتسلح .

وأخيرا اضطرت أمريكا وبريطانيا وفرنسا الى التقدم الى الجمعية العامة فى الدورة التى عقدت فى باريس منذ عام باقتراح جديد لمعالجة مشكلة نزع السلاح وطالبت بتاليف لجنة دولية تتولى الرقابة على الطاقة الذرية والتسلح

وفى الاجتماع الذى نوقش فيه هذا الاقتراح أطلق فيشنسكى ضحكته الساخرة الاولى !.. وعلى الرغم من أن روسيا وافقت بعد ذلك على تاليف هذه اللجنة الدولية ، الا أن المحادثات التى دارت بشأن تنظيم اختصاصاتها وسلطاتها باءت بالفشل ..

ومن أجل هذا وجدت الولايات المتحدة أنه من الواجب عليها الاستمرار فى أبحاثها الذرية والهيدروجينية .

ولعل اطرف ماقيل فى هذا الصدد هو التصريح الذى أدلى به الدكتور هارولد أورى العالم الذرى الامريكى اذ قال قبل تفجير القنبلة الجديدة : « اننى أنفر من فكرة صنع القنبلة الهيدروجينية .. ولكن اذا كان ثمة أقل احتمال فى امكان صنعها ، فلتكن الولايات المتحدة هى السباقة الى ذلك»

كوريا

مشروع جديد

تقدمت الهند الى الامم المتحدة بمشروع جديد لحل المشكلة الكورية.. وقال مندوب الهند وهو يتقدم به انه يعتقد انه مشروع معقول !.. ومع ذلك فقد قوبل الاقتراح الهندى بفتور داخل الامم المتحدة وخارجها .

وتساءل الراى العام فى كل مكان عن السر فى الفتور الذى قوبل به المشروع الهندى . وسرعان ما تلقى الراى العام الجواب .

قالت امريكا انها سئمت الحديث عن الحرب الكورية ... ولكنها مع ذلك لاتوافق على اى اقتراح لايضع حدا مشرفا للحرب فى كوريا

وقالت تركيا انها تعلم مدى الخسائر التى يتكبدها العالم الحر بسبب الحرب الكورية .. ولكن تركيا لا تستطيع ان تقبل حلا لا يقوم على أساس احترام القيم والمبادىء الانسانية .

وقالت فرنسا انها تريد أن تنتهى الحرب الكورية بين يوم وليلة .. ولكنها لا توافق على أى حل لايتمشى مع ميثاق الامم المتحدة

وقال كبار وفود الامم المتحدة ان الحرب الكورية أصبحت تسبب صداعا دائما للعالم الحر كله .. ومع ذلك فان العالم الحر لن يتخلى عن مسئوليته الادبية التى تحتم عليه الوقوف فى وجه العدوان .

لمصلحة من ؟

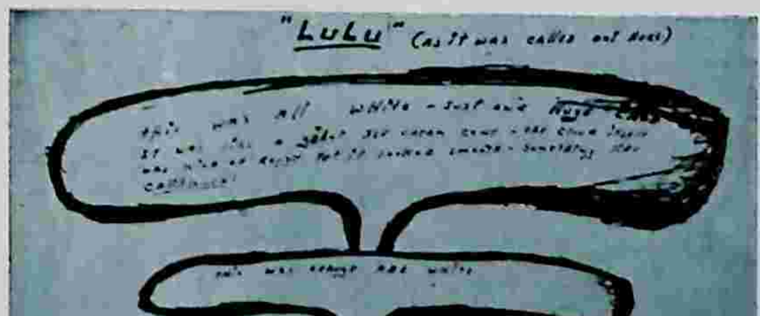
والحقيقة أن العالم كله ضاق ذرعا بالحرب الكورية .. فالولايات المتحدة خسرت حتى الآن فى كوريا ٢٢ الف قتيل و١٢٠ الف جريح !.. ورجل الشارع الامريكى أصبح لا يقرأ أنباء الحرب الكورية لان هذه الانباء متشابهة ومتكررة !.. والرجل الامريكى العادى أصبح يضيق بهذه الحرب . فالآباء يريدون أن يعود أبناؤهم من ميدان القتال .. والابناء المقاتلون يريدون أن يعودوا الى بلادهم لانهم سئموا الحياة فى الخنادق واللعب بالنار فى موكب الموت !..

والانجليز والفرنسيون والاتراك وجميع شعوب العالم الحر .. الجميع يريدون ان تتوقف هذه الحرب .. ومع ذلك فالجميع لا يريدون أن تتوقف هذه الحرب على حسابهم . بل انهم يعجبون لحساب من يراد لهذه الحرب أن تنتهى بطريقة لاتتمشى مع ميثاق الامم المتحدة

الامم المتحدة

ولكن الامم المتحدة تقف من هذه المسالة موقف الحزم والاصرار . وحجتها فى ذلك أن كوريا أصبحت أمانة فى عنقها وانها ارتبطت بتعهدات أدبية لا مفر من الالتزام والوفاء بها .

ويأتى بعد ذلك دور الولايات المتحدة



القنبلة الايدروجينية تسيطر على العالم

صورة رسمها شاهد عيان لانفجار القنبلة الايدروجينية محاولا شرح ما رآه بالرسم والكتابة ..

عندما حدث الانفجار تكونت سحابة غير مرتفعة فى بادىء الامر كما لو كانت تجمع قواها لتنطلق فى السماء وكانت محاطة بالسنة اللهب واجزاء متطايرة من الارض ثم تحول لون اللهب الى رمادى ثم الى برتقالى فاقع ...

وارتفعت بعد ذلك السحابة الضخمة وقد صبغت بالوان مختلفة اكثرها اللون الاحمر والبرتقالى والابيض ..

واخيرا تكونت سحابة تشبه قطعة عملاقة من الجيلاتى ..

.. وهى تقف من المشـــكلة الكورية موقفا مشابها لموقف الامم المتحدة . وحجتها فى ذلك هى نفس حجـة الامم المتحـدة . فامريكا هى الدولة التى تتحمل القسط الاكبر من التضحيات المادية والادبية فى كوريا. وهى تقاتل فى كوريا تلبية لقرار أصدرته الامم المتحدة وما دامت الامم المتحدة لم تفرغ بعد من تادية رسـالتها فى كوريا ، فان الولايات المتحدة تعتقد أن رسالتها لم تتم . ولذلك فانها ترفض انصـــاف الحلول لاعتقادها أن اية تسوية للمشكلة الكورية تتم على حساب أسرى الحرب الذين لا يريدون العودة الى بلادهم ، مصيرها الفشـــل المحقق . وما دامت الامم المتحـدة قد رفضـت حتى الآن جميـع الحلول التى لا تنص على منح الاسرى حق تقرير مصيرهم بانفسهم، فان الولايات المتحدة لن توافق على أى مشروع لا يتضـــمن منح الاسرى هذا الحق .

سر رفض الاقتراح الهندى

والسر فى عدم موافقـــة الولايات المتحدة على المشروع الهندى هو أنهـا تريد أن يتضمن اى اقتراح لحل المشكلة الكورية الشروط التالية :

١ ـ اصدار تعهد رسمى صريح بان الاسرى لن يرغموا على البقاء فى مكان ما أو الانتقال الى مكان ما برغم ارادتهم ومشيئتهم .

٢ ـ تاليف هيئة دولية تتولى تنظيم شئون الاسرى بطريقة عادلة وفى خلال وقت قصير معقول

٣ ـ حماية هؤلاء الاسرى من اى تحكم سواء كان هذا التحكم من جانب الحكومات او الافراد أو حتى الهيئات الدولية .

وقد تقـدمت الولايات المتحـــدة بمشروعات تتضمن هذه المبادىء . ولما كان المشروع الهندى لا يتضمن مثـــل هذه المبـادىء فان الولايات المتحـــدة لا توافق عليه

الخطوة التالية

وتقول الولايات المتحدة انها بذلت الكثير من الدماء والاموال من أجـل حماية السلام فى كوريا . وانهـا اذا كانت قد بذلت هذه التضحيـات عن طيب خاطر من أجل السلام ، فانهـا مستعدة لبذل مزيد من هذه التضحيات من اجل الوصول الى حل صحيح سليم للمشـكلة الكورية ... ولذلك فان الخطوة التالية لحل المشكلة الكورية يجب ان تكون قائمة على اساس المبادىء التى يتضمنها ميثاق الامم المتحدة .. ومنها مبادىء حماية الاسرى من التحكم فى مشيئتهم وارادتهم

المشروع الهنـــدى

ولا شك ان المشروع الذى تقدمت به الهند لحل المشكلة الكورية يدل على ان العالم سئم الحرب الكورية . ولعل ذلك السأم هو الذى جعل بعض الدول تمارس نوعا قويا من الضغط السياسى والادبى لوقف القتال فى كوريا

ويقـول المراقبـون السياسيون ان المشروع الهندى غير كامل وأن الامم المتحدة لن توافق عليـه فى وضعه الراهن لانها باعتبارها الهيئة المسئولة عن حماية السلام العالمى لن تقبل مشروعا من شانه عدم استئصال شأفة مظاهر العـــدوان سـواء كانت هذه المظاهر متمثلة فى اصرار الشيوعيين على رفض الهدنة أو فى اصرارهم على عودة الاسرى الى بلادهم بدون أى. أو شرط .

العالم الحر

وتقول الانباء الواردة من واشنطن ان وقوف العالم الحر فى وجه العدوان والضغط من جانب الشيوعيين، ونجاح تجارب القنبـلة الهيدروجينيـة سوف يحمـــلان الشـــيوعيين على التخلى عن اصرارهم وعنادهم والموافقة على ايجاد حل عادل معقول للمشكلة الكورية

ملكة جمال العالم

انتخبت مس ماى لويس فلودين ، و هى فتـاة سويدية فى الثامنة عشرة من عمرها ، ملكة جما ل العــالم وذلك من بين ١١ فتاة اخرى يمثلن اكثر من عشر دول مختلفـة ..

فرنسا

موجة ذعر تجتاح الأزواج

كان المطر ينهمر بشدة فى مدينة اورليان .. ومع ذلك فقد احتشدت الجموع أمام مبنى المحكمة لسماع الحكم ضد مدام ايفون شيفالييه .. المرأة التى أطلقت ٥ رصاصات على زوجها الشاب عمدة أورليان .. والطبيب المشهور .. أطلقت عليه الرصاص ولما يمض على اختياره وزيرا فى وزارة رينيه بليفان ٢٤ ساعة .. وذلك منذ عام تقريبا ..

الأزواج يرتعشون

وقد ظل المحلفـــــون مجتمعين فى حجرتهم مدة ٤٠ دقيقة والجمهور ـ المكون من الازواج والزوجات ـ ينتظر فى الخارج تحت المطر المنهمر صابرا ..

وبعد طول انتظار اعلن المحلفـــون قرارهم .. ان مدام شيفالييه غير مذنبة . وماكاد يصل قرار المحلفين الى الجموع المحتشدة حتى علا صوت الزوجات هاتفات « برافو ايفون .. برافو ايفون .. »

اما الازواج فقد أصـــيبوا بوجوم شديد .. وتمشت الرعدة فى أطرافهم من خوف مفاجىء دب فى قلوبهم .. لقد كان هذا الحكم بمثابة صفعـــة اليمة لهم .. وبدأ كل منهم يشعر بانه أصبح لايأمن على حياته من زوجته، اذا شك فى اخلاصه لها

الحب هو السبب

كانت قضية ايفون شيفالييه قضية الاسرة .. وعلاقة الرجل بزوجته .. فجاء حكم محكمة اورليان فى صالح الزوجة على طول الخط .. وقد بدات قصة ايفون مع الدكتور بيير شيفالييه على التحديد فى ٢٢ مايو سنة ١٩٣٥ عندما اصبحت عشيقته باعترافها ..

وقد أجابت على سؤال للقاضى بان علاقتها ببيير شيفالييه كانت اول علاقة لها برجل ..ثم تزوجته .. وعاشت معه عيشة زوجية هادئة أنجبت منه خلالها طفلين .. ثم اكتشفت نجأة ـ وكان ذلك فى ١٢ يونيو سنة ١٩٥١ خطابا غراميا فى حافظة زوجها .. ومن ثم اشترت مسدسا واحتفظت به

وظلت ايفون صـــابرة على علاقة زوجها الغرامية الجديدة حتى حدث يوما أن لبثت تنتظر أوبته طوال الليل ولكنه لم يعد اليها حتى صباح اليوم التالى ...

ولم تستطع ايفون أن تتمالك اعصابها فصارحته بأنهـا تعلم كل شىء عن غرامه وانها لاتريد ان تقف عقبة فى سبيله ولذلك قررت الانتحار حتى تخلى له الطريق ..

واخرجت المسدس .. ولكن بدلا من أن تطلق الرصاص على نفسها صوبت المسدس نحوه بحركات محمومة واطلقت عليه اربع رصاصـــات أمام ابنها مائيو الذى انفجر باكيا فحملته ونزلت به الى البواب وطلبت منه ان يحتفظ به بعض الوقت .. ثم عادت الى مسكنها وهى مصممة على الانتحار فى هذه المرة .. ولكنها وجدت نفسها مرة أخرى تصوب المسدس نحـــو زوجها الملقى على الارض وتطلق عليه رصاصة خامسة ...

وهكذا اسدلت ايفون الستار على قصة حياتها.. واقتيدت الى السجن حيث أمضت فيـه حوالى ١٥ شهرا انتظارا للمحاكمة ..

وعرضت قضيتها على القضـــاء فأصدر حكمه عليها بالبراءة بين هتاف الزوجات العالى ووجوم الازواج الشديد

مدام ايفون شيفالييه
الحكم ببراءتها يثير الذعر !

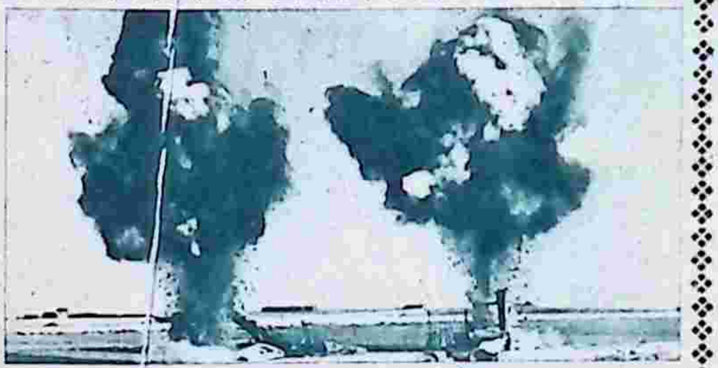
الذئاب الجائعة تهاجم قرية ليونيا

فى الوقت الذى لعب فيه الجوع دوره الخطير فى الارجنتين فحول النساء الوديعات الى وحوش كاسرة تحطم محال البقالة بحثا عن البطاطس .. فى هذا الوقت كان الجوع يلعب نفس الدور على بعد آلاف من الكيلومترات من مسرح الحوادث الاولى .. كان يلعب نفس الدور فى ايطاليا ، ولكنه اختار الذئاب الكاسرة فى هذه المرة بدلا من النساء ..

لقد دفع الجوع قطعانا من الذئاب الكاسرة الى مهاجمة قرية ليونيا – التى تقع شرقى روما – بحثا عن الطعام .. فانحدرت من فوق جبال ابروزى المحيطة بالقرية بعد أن أجدبت بحلول فصل الشتاء .. واخذت تحوم حول مبانى القرية وهى تعوى عواء مرعبا مخيفا ..

يعضه وهو يلهث انفاسه

وقد طارد أحد لاعبى كرة القدم الايطاليين وهو فى سيارته ذئبين واستطاع ان يصيب أحدهما برصاصة قاتلة .. ولما نزل من سيارته ليحمل جثته كانت فى الذئب بقية من حياة فعضه بقدرة فى ساقه لم لفظ انفاسه



فيلم عن جزيرة مالطة

تقوم مؤسسة آرثر رانك باخراج فيلم عن جزيرة مالطة اثناء الحرب العالمية الثانية والدور الذى لعبه سلاح الطيران لانقاذ الجزيرة ويحاول المخرج ان يصور فيلما واقعيا واندفع فى محاولته فاصيب عدد كبير من الممثلين بشظايا القنابل التى اصر المخرج على ان تلقى قريبا جدا منهم اثناء التمثيل ..

قطار المريخ يتحطم بين روما وميلانو

وفى طريق روما – ميلانو كان المهندس البرتو دارابلا يقوم بتجربة قطاره السريع الذى قام بتصميمه والذى أطلق عليه المهندسون « قطار المريخ » لسرعته الفائقة ..

وسارت التجربة بنجاح فائق .. وبدأ المهندس يتلقى التهانى من المحيطين به .. وفجأة تحطمت عجلات القاطرة وكانت منطلقة بسرعة ٢٤٠ كيلو مترا فى الساعة ..

ولم يكن السبب فى وقوع الكارثة عيبا او خطأ فى التصميم .. ولكنه كان خطأ المهندس الذى قاد القاطرة بنفسه اثناء التجربة .. فانه لم يعن بتخفيف سرعة القطار عندما وصل الى احد المنحنيات فلم تتحمل العجلات تغير اتجاه الشريط الحديدى المفاجىء فتحطمت واصيب المهندس وحده بجراح مختلفة ..

وقطار المريخ يسع ١٦٠ راكبا ومزود بمطعم وحمام ومكتب تليفونات ومحل لبيع الهدايا وبجهاز راديو الى جانب كل مقعد ..

قلب أم ..

عادت مسز روث والاس الى جوهانسبرج فى الاسبوع الماضى قريرة العين مرتاحة القلب بعد أن عثرت على جثمان ابنها الوحيد الطيار الذى سقط بطائرته عام ١٩٤٤ قريبا من دانكيرك ..

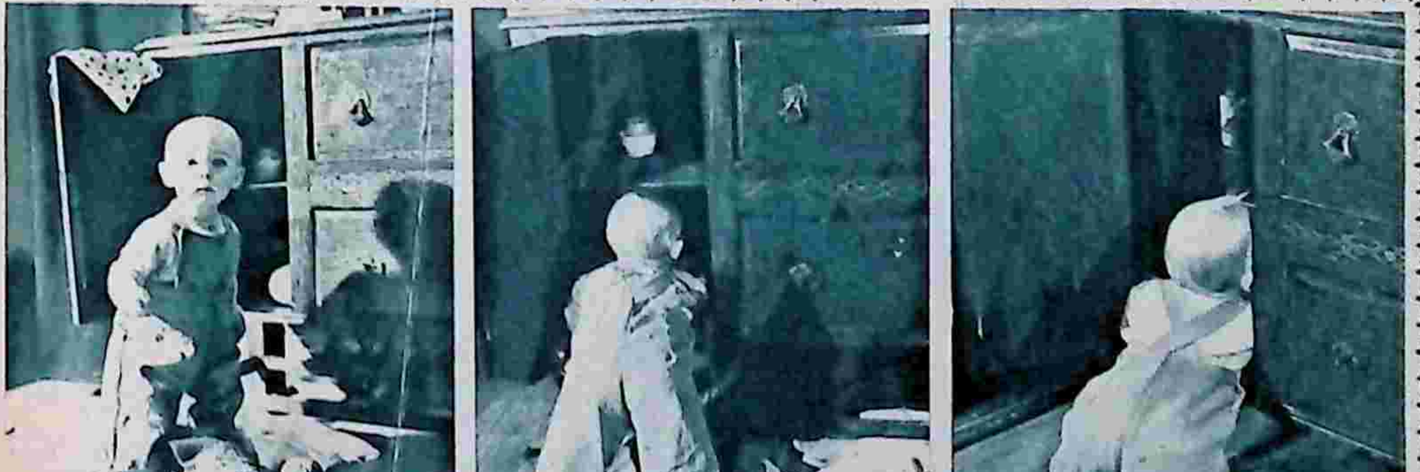
وقد شوهدت طائرته تسقط به والنار تشتعل فيها ، ثم وهى ترتطم بالارض قريبا من البحر .. ولكن لم يمكن العثور عليها بعد ذلك على الرغم من الجهود المضنية التى بذلت فى البحث عنها ..

وما كادت الحرب تنتهى حتى بدأت الام تبحث عن جثة ابنها .. الذى يرقد فى قبر مجهول على بعد عدة آلاف من الاميال منها ..

واستمر بحثها ثمانى سنوات ولكنها لم تيأس .. وظلت تسافر كل عام الى دانكيرك مواصلة البحث هنا وهناك عن الطائرة التى تضم جثة ابنها الوحيد ..

سر تبوح به الرمال

وقبل ان تصل الى دانكيرك هذا العام بأيام قلائل شاهد القرويون الرمال المتحركة القريبة من البلدة تلفظ شيئا قائما يشبه جناح طائرة ... وظلت الرمال فى حركتها وهى تنحسر شيئا فشيئا عن هذا الشىء القائم حتى بدا اخيرا انه تلك الطائرة التى سقطت منذ ثمانى سنوات فى هذا المكان فابتلعتها الرمال .. وقد وجدت الام جثة ابنها سليمة كما لو كان قد توفى منذ أيام قلائل ..



عند مايترك الطفل وحده ..

ماذا يفعل طفل عمره سنة اذا ترك وحده .. ان غريزة الفضول المتاصلة فى الانسان تدفعه الى البحث ومحاولة كشف الاشياء الغامضة المحيطة به ... وهو فى بحثه لايعرف ان الزجاج يتحطم وان الكتب يمكن ان تتمزق .. و .. الخ ..

ولكنه على كل حال يرضى غريزته .. غريزة الفضول ..

الحياد لايمكن تطبيقه عمليا .!

الكتلة المحايدة

مشكلة وعقبات

بدات الجهود التى تبذلها بعض دول الشرق الاوسط لانشاء « كتلة محايدة » تقف بين معسكرى الشرق والغرب ، بدأت تصطدم بالمشاكل والعقبات التى تنجم عن التطبيق العملى .. فقد ظهر أن مشروع «الحياد» المكتوب على الورق يصطدم بعقبات عملية ومشاكل لاسبيل للتغلب عليها .. ومن ذلك :

● ان الهند هى الدولة الوحيدة القادرة على الوقوف موقف الحياد بحكم رغبتها التقليدية فى عدم الالتجاء الى العنف . ولا شك أن الهند قد لقنت فكرة العزوف عن الحرب على يدى غاندى الذى كان يدعو الى (المقاومة السلبية) ونبذ الالتجاء الى الحروب واراقة الدماء

● ان الحياد لايحول دون نشوب الحرب لان فكرة الحياد قائمة على أساس أن الدول المتحاربة اذا نشبت الحرب سوف تحترم حياد هذه الدول . فى حين أن تجارب الحرب أثبتت ان الدول المتحاربة تجد نفسها مضطرة بحكم الضرورات العسكرية والاستراتيجية الى خرق قواعد الحياد

● تقيم الدول التى تطالب بالحياد مشروعها على أساس أن روسيا لن تدخل الحرب مادامت « الدول الاخرى » لاتستفزها . وهذا اعتقاد نظرى بحت فقد غزت روسيا بولندا فى الحرب العالمية الثانية بدون أن تستفز بولندا روسيا !

● تعتمد الدول القائمة بالدعوة الى الحياد على فكرة نظرية هى أنه مادامت نواياها سلمية فان أحدا لن يفكر فى غزوها .. وقد ثبت أن هذه النظرية غير عملية فقد هوجمت النرويج فى الحرب العالمية الثانية برغم نواياها السلمية الطيبة .

● تعتقد هذه الدول أن منطقة الشرق الاوسط وآسيا تصلح لان تكون « كتلة محايدة » اذ لا ناقة لها ولا جمل فى النزاع بين معسكرى الشرق والغرب .. وهذه فكرة نظرية . فالشرق الاوسط سيصبح ميدانا للقتال اذا نشبت الحرب بين هذين المعسكرين ، سواء أوافقت دول الشرق الاوسط على ذلك أم لم توافق

● تعتمد الدول التى تبشر بالحياد على الدول المستقلة التى لاترتبط بأحد المعسكرين المتنافسين وتنسى هذه الدول ان فكرة الحياد لا وجود لها فى دول الستار الحديدى .. فهذه الدول تعلن دائما وفى كل وقت أنها ستدخل الحرب الى جانب روسيا اذا لم يكن ثمة مهرب من الحرب .. ومعنى هذا أن الدول المستقلة عن المعسكرين وحدها هى التى سوف تتمسك بالحياد .. وهذا لايحول دون نشوب الحرب

● بدأت روسيا تحتضن فكرة الحياد خارج دول الستار الحديدى لانها ترى انه كلما زاد عدد الدول الراغبة فى الحياد ازدادت دول المعسكر الغربى ضعفا . ولقد حاولت روسيا بالفعل أن تفرض على النرويج الوقوف على الحياد بعيدا عن حلف الاطلنطى ولكن النرويج لم تخضع للضغط الروسى واشتركت فى حلف الاطلنطى .

● لايخدم الحياد المسالمين أو المحاربين على السواء .. لانه مالم تكن الدول الراغبة فى الحياد من القوة بحيث تستطيع أن تحول دون نشوب الحرب فان الحرب سوف تنشب لا محالة . وعندئذ سوف يذوق مرارتها المحايدون والمحاربون على السواء .

● كانت الولايات المتحدة تريد أن تقف على الحياد أثناء الحرب العالمية الاولى . واصدر الكونجرس قرارا بالحياد . ومع ذلك اضطرت الولايات المتحدة الى دخول الحرب لانها وجدت أن حيادها لن يؤدى الى وقفها .

● يحتاج قيام الكتلة المحايدة الى توحيد سياستها الخارجية وقواتها العسكرية بحيث تصبح قادرة على حماية أراضيها اذا هوجمت .. وهذا أمر متعذر وعسير لان مثل هذه الدول لايمكن أن توحد سياستها الخارجية وقيادتها العسكرية .

● لايمكن الحيلولة دون نشوب حرب جديدة الا اذا شعر المعسكران المتنافسان بأنهما متعادلا القوى . واذا انتشرت فكرة الحياد فى العالم الغربى وظلت دول العالم الشرقى لاتؤمن بالحياد فسوف يسفر ذلك عن تقوية معسكر واحد . وعندئذ قد يدفعه شعوره بأنه الجانب الاقوى الى شن الحرب . وفى هذه الحالة لن تستطيع الدول المحايدة وقف الحرب .

● لايستطيع الشرق الأوسط أن يقف مكتوف اليدين بين المعسكرين المتنافسين لان موقعه الاستراتيجى الممتاز يجعله من حيث يشاء أو لايشاء هدفا للعدوان

لاحياد ..

وقد بدأت دول (الكتلة المحايدة) تشعر بأن فكرة الحياد « وهم سياسى » فعندما نظرت الامم المتحدة فى دورتها الاخيرة المشاكل العالمية المعروضة عليها وجدت الدول التى تفكر فى الحياد نفسها مضطرة الى الوقوف فى جانب أحد المعسكرين .

وأدلى عدد كبير من ساسة الشرق الاوسط بتصريحات تشير الى استحالة الحياد ..

● فقال الدكتور فاضل جمالى وزير خارجية العراق أن الشرق الاوسط لايستطيع أن يقف على الحياد لان وضعه لايسمح له به

● وقال ناظم القدسى السياسى السورى المعروف أن الدول العربية لاتؤمن بالحياد لان الحرب لاتعرف الحياد .

● وقال نورى السعيد تعلب العراق أن الشرق الاوسط يقف بين فكى الكماشة ولا يستطيع الا أن يشترك فى القتال .

● وقال شارل مالك مندوب لبنان فى الامم المتحدة ان الدول العربية لا تستطيع أن تقف على الحياد لان مصيرها مرتبط دائما بالحروب ونتائجها

● وقال الدكتور مصدق رئيس وزراء ايران الذى يقف فى وجه بريطانيا أن ايران - اذا قدر أن تنشب الحرب - لا تستطيع أن تقف على الحياد . ولذلك فانها تستعد للطوارىء .

● وقال عبد الرحمن عزام الامين العام السابق للجامعة العربية أن الدول العربية لن تقف على الحياد ولكنها تريد أولا أن تجاب مطالبها وتتحقق أمانيها القومية .

وأخيرا يقول المتتبعون ان مشروع « الكتلة المحايدة » بدأ يتعثر بعد أن بدأ يدخل فى دوره العملى ، لان التطبيق العملى أصعب دائما من التفكير النظرى

وهناك آراء اخرى يحبذ اصحابها فكرة الحياد سننشرها فى مقال قادم

مؤتمر الكومنولث

ازمة الشرق الاوسط

يجتمع فى لندن يوم ٢٩ نوفمبر مؤتمر الكومنولث . وقد كانت بعض الدول التابعة للكومنولث مترددة فى قبول الدعوة للاشتراك فى ذلك المؤتمر ولكنها لم تلبث أن قررت الاشتراك فيه . وسينوب عن الهند وزير المالية والمندوب السامى الهندى فى لندن .

وكان المفروض أن يحضر البانديت نهرو المؤتمر لانه سيضم رؤساء حكومات دول الكومنولث . ولكن نهرو اعتذر من عدم الذهاب لانه مضطر الى البقاء فى نيودلهى أثناء انعقاد المؤتمر .

وتشير الانباء الواردة من لندن الى أن التطورات السياسية والاقتصادية فى الشرق الاوسط ستكون أهم ما سيبحثه المؤتمر . وتتلخص المسائل التى ستدرج فى جدول الاعمال فيما يلى :

● دراسة التطورات الاقتصادية والحالة المالية . ودراسة وسائل تنمية الصادرات .

● دراسة مركز الجنيه الاسترلينى وعلاقته بالميزان التجارى الدولى

● دراسة التطورات الاجتماعية والمشروعات العمرانية ومشروع « كولومبو » للاصلاح الاقتصادى والزراعى .

● استعراض التطورات السياسية العامة فى دول الكومنولث والشرق الاوسط والاتفاق على اتخاذ موقف موحد تجاه المسائل الدولية الهامة

● بحث المشاكل الناشبة بين بعض دول الكومنولث ومحاولة تسويتها لضمان وحدة هذه الدول .

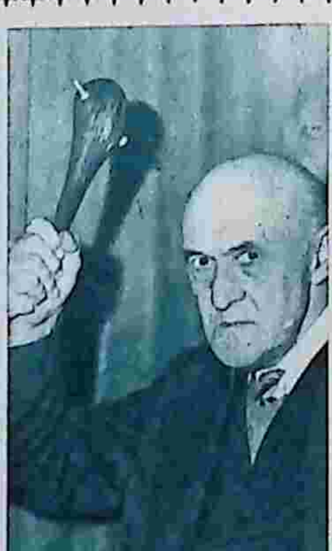
● وضع أسس عملية لتقوية الصلات التجارية بين دول الكومنولث ودراسة مشروع جديد للتعريفة الجمركية

الدفاع عن الشرق

وتقول بعض الدوائر المطلعة فى لندن أن مؤتمر الكومنولث قد يبحث وسائل الدفاع عن الشرق الاوسط وان نيوزيلندا واستراليا ستطلبان بصفة رسمية الاتفاق على الاسس العامة للدفاع غير أن المراقبين السياسيين يميلون الى الاعتقاد بأن المؤتمر لن يبحث هذه المسالة لانها « سابقة لاوانها » ولانها ستبحث فى مؤتمر خاص .

ممنوع الاسلحة

انتشرت موضة غريبة فى بريطانيا وهى صناعة البلط والهراوات من المطاط ..



وقد اثيرت هذه المسالة فى مجلس العموم البريطانى .. فسال نائب الحكومة عن مبيعات هذه الهراوات ..

فقام احد النواب المحافظين وهو سير والدرون سميثر وراح يهاجم صناعة هذه اللعب لانها توحى بالعنف وتنشىء الاطفال على حب المغامرة والعنف ..

ثم اخرج من جيبه احدى الهراوات التى تباع فى السوق ..

وهنا قال رئيس الجلسة :

- ارجو ان انبه النائب المحترم الى ان دخول الاسلحة الى مجلس العموم ممنوع ..

اليونان

هزيمة الشيوعيين

منيت الحركات اليسارية في اليونان باكبر هزيمة لحقت بها حتى الآن منذ انتهاء ثورة « ايام » ! ! .. فقد جاء فوز الجنرال باباجوس زعيم حزب « رالى » أو حزب « توحيد الصفوف » ضربة قاصمة لظهور الشيوعيين الذين بذلوا كل جهد في سبيل السيطرة على الموقف ولكن ذهبت محاولاتهم كلها أدراج الاعاصير ! !

وحدث – في صباح اليوم السابق لاجراء الانتخابات – أن أصغى شعب اليونان الى صوت « نيقولا زاخاريادس » زعيم الشيوعيين من منفاه في رومانيا يطلب الى الناخبين الشيوعيين ان يقفوا وراء حزب « الاتحاد التقدمي » الذي يتزعمه « بلاستيراس » رئيس الوزراء السابق ... وعلى الرغم من ان الزعيم الشيوعي قد وصف بلاستيراس بانه خائن واداة في يد الاستعمار الامريكي الا أنه قال « من واجبنا ان نختار اخف الضررين و « بلاستيراس » اخف وبالا في سياسته من « باباجوس » الفاشستي الذي صمم على ابادة الاحرار والوطنيين ...! »

والمعروف ان الجنرال « الكسندر باباجوس » هو الذي حارب قوات دوتشي « موسوليني » ابان الحرب العالمية الثانية وهو الذي قهر – بمساعدة الامريكان – الثوار الشيوعيين عام ١٩٤٩ ومكن للعرش اليوناني سبيل البقاء ... وكان طبيعيا ان الرجل رقم « ١ » في وقت الحرب سيغدو ايضا الرجل رقم « ١ » في وقت السلم ولكن لخلاف شخصي بينه وبين الملك « بول » لم يتمكن الجنرال « باباجوس » من رئاسة الوزارة على الرغم من ان حزبه قد احرز في الانتخابات السابقة الاغلبية النسبية من اصوات الناخبين . وعهد الملك « بول » بمقاليد الحكم الى الزعيم « بلاستيراس » الذي يسنده الشيوعيون خارج البرلمان وتؤيده – داخل البرلمان – الاحزاب الاخرى التي اشتركت معه في جبهة ظلت تدير أمور الحكم نحوا من عامين حتى واجهت أزمتين كبيرتين اضطرت معهما الى الاستقالة ..

وأظهرت الانتخاب العامة التي اجريت يوم « ١٦ » نوفمبر الجاري ان سلطان الشيوعيين قد أخذ يتضاءل الى جانب قوة « باباجوس » المتزايدة وسط الشعب اليوناني الذي يواجه اليوم كثيرا من المتاعب والصعاب ...ودخل « باباجوس » قصر الملك « بول » وعلى وجهه نفس الابتسامة التي كانت تعلو شفتيه عندما انتصر على « موسوليني » مرة وعلى جحافل الشيوعيين مرة اخرى !!

كينيا

مطالب ماو ماو

أدلى السير « أوليفر ليتلتون » ببيان في مجلس العموم البريطاني عن رحلته الاخيرة الى كينيا فقال « ان « الاتحاد الكيني الافريقي » تقدم بمطالب ثلاثة قال انها تلخص مطالب الثائرين من جماعة « ماو – ماو » .. وهذه المطالب هي :

١ – مزيد من الاراضي الزراعية

٢ – مزيد من الاجر والتعليم

٣ – حق الانتخاب لجميع الكينيين المتعلمين . » ومضى الوزير قائلا : « والحكومة تدرس هذه المطالب وستوفد بعثة للتحقيق في أوائل العام القادم »

وفي الوقت الذي كان يدلي فيه وزير المستعمرات ببيانه عن جماعة « ماو – ماو » كان السير « ايفلن بارنج » حاكم عام مستعمرة كينيا يخرج في موكبه التقليدي لافتتاح المجلس النيابي باسم الملكة « اليزابيث » ويضم هذا المجلس ٤٢ من الاوربيين ، ٦ من الهنود ، ٢ من العرب ، ٦ فقط من الافريقيين !.. وسار المركب تحوطه الدبابات والمدافع الثقيلة التي صوبت فوهاتها الى الجبهة الشرقية حيث تنتشر قبائل السود في المزارع والغابات المحيطة بالطريق وسط العاصمة « نيروبي » !

وقد شددت الحراسة على الحاكم العام بعد وقوع حوادث اخرى في ميناء « ممبسا » حيث اقتحم الوطنيون أحواض الميناء وراحوا يعملون خناجرهم في ظهور البحارة البريطانيين .فقطعت ذراع كابتن وفقد أثنان من الجنود البحارة أبصارهم وسقطت رءوس أربعة آخرين في مياه البحر .... والتهمتها الاسماك !

وعلى الرغم من تدفق القوات البريطانية على أرض كينيا وتنجانيقا فان موجات الارهاب الوطني لم تنحسر ... وقد صرح احد الالمان البيض الذين فروا من اضطهاد النازي الى مراسلي الصحف بقوله « نحن لانعرف طعما للنوم لاننا نبيت في حراسة أراضينا بالليل ونقوم على زراعتها وريها بالنهار .. ولقد رغبت في معيشة هائئة هادئة بعد حياة مليئة بالعواصف والازمات ولكن هذه الرغبة قد تبددت وغدت حياة النازي احب الى نفسي واهون عليها مما نلاقيه على ايدي « ماو – ماو » !! »

ان المهاجرين البيض الذين استوطنوا كينيا قد أثروا منها ثراء كبيرا على حساب أجور العمال الزراعيين من الوطنيين السود .. فالبن والذرة والقمح التي صدرت من كينيا لم يكن للوطنيين حظ في أرباحها التي اخذت تتدفق على جيوب البيض حتى امتلأت بها حافظاتهم ... والبيض اليوم يريدون ان ينزلوا عن نصيب من ارباحهم ولكنهم يخشون اذا هم تركوا شيئا ان يتركوا كل شيء !

وفي الاسبوع الماضي أصدر الحاكم العام في « نيروبي » قراره باغلاق مدارس الوطنيين السود التي يشرف عليها « جو موكينياتي » الملك غير المتوج لقبائل « كيكوى » البالغ عددها نحو مليون من الانفس !.. وقد برر السير « ايفلين بارنج » هذا التصرف بانه قد ثبت لديه ان هذا الزعيم على صلة بالشيوعيين وانه هو الرأس المدبر الذي يقف وراء جماعة « ماو – ماو » !!

اريتريا

هيلاسلاسي أزال الاستعمار

هيلاسلاسي
الحرية والتقدم للاريتريين

وقف الجنرال البوليفي « ماينتزو » في الاسبوع الماضي امام ممثلي هيئة الأمم يشرح لهم الخطوات الناجحة التي خطاها لتنفيذ قرار الامم المتحدة الخاص بتوحيد اريتريا والحبشة بعد ان اجرى استفتاء عاما في هذه المستعمرة الايطالية التي سلخها الاستعمار في القرن التاسع عشر من أراضي الحبشة الموحدة .

وقد صفق الاعضاء طويلا عندما قال الجنرال « واخيرا امسك هيلاسلاسي مقصا ذهبيا وقطع به الحبال الممتدة على الحدود بين البلدين المتحدين وانتهى

اقارب وايزمان يعودون بعد ان وضعوا الزهور على قبره ..

بذلك آخر أثر من آثار الاستعمار الفاشي في أفريقيا !! »

هذا ومن المعروف ان الانتخابات العامة التي اجراها الجنرال «مايتنزو» قد اسفرت عن نجاح « ٣٤ » من الاقباط ، « ٤٠ » آخرين من المسلمين ... واستطاع الوسيط الدولي ان يجمع كلا الفريقين على دستور واحد حظي برضى الجميع .

وفي الاسبوع الماضي زار الامبراطور « هيلاسلاسي » منازل بعض الزعماء الاريتريين وحضر حفل وداع القوات الاريترية المسافرة الى ساحة القتال في كوريا ....

وبعد ان استعرض الجنرال البوليفي نواحي التقدم في أريتريا ختم حديثه بقوله « لقد استطعنا » ان نطبق النظام الفيدرالي القائم الآن في سويسرا على القطرين المتجاورين اريتريا والحبشة التي تعهدت بكفالة الحرية والتقدم والرفاهية للاريتريين !! »

آثار اللعب بالقنافذ ...

كلبان من نوع البوكسر في انتظار اسعاف الطبيب البيطري لهما .. لقد شاهدا قنفذاً فهجما عليه هجوما خاطفا .. ولم يدم الهجوم سوى لحظات هربا بعدها وذيل كل منهما بين رجليه الخلفيتين من الخوف فقد اصابتهما اشواك القنفذ وليست هذه هي المرة الاولى التي يصابان فيها باشواكه فقد اصيبا قبل ذلك بخمسة ايام نفس الاصابة..

اسرائيل

الاستيون فلوح اسرائيل

اخيرا مات حاييم وايزمان الرجل الذي تدين له اسرائيل بوجودها ..

ومع ذلك فقد مات بعد ان عاش الفترة الاخيرة من حياته على هامش الدولة التي كونها بمجهوده الشخصي.

وقد لا يعرف الكثيرون ان وايزمان من اصل روسي وانه نزح الى انجلترا وعمل بالتدريس فيها وقتا ثم انقطع لابحاثه الكيماوية .. وفي عام ١٩١٦ ــ وكانت الحرب العالمية الاولى على اشدها ــ كانت انجلترا تعاني نقصا شديدا في الاسيتون الذي يستخدم في صناعة القنابل .. فاصبحت قنابلها لا تستطيع الوصول الى هدفها .. واحس وايزمان اذ ذاك ان الفرصة ذهبية قد واتته ، فاخذ يعمل ليل نهار حتى توصل الى طريقة لتحضير الاسيتون بكميات وافرة ... واراد رئيس الوزراء الانجليزي ان يكافئه على جهوده مكافأة شخصية.. ولكنه رفض وقال له : « لا اريد شيئا لنفسي .. بل اريد ان تعمل شيئا لعشيرتي .. »

وهكذا ولد وعد بلفور الخاص بالوطن القومي لليهود في فلسطين ..

على هامش الحياة

عاش وايزمان الفترة الاخيرة لارأي له في شئون الدولة التي كان يرأسها .. وكان بن غوريون هو المتصرف في كل شيء .. واحس وايزمان بمرارة لهذا الوضع ، ولكنه كان يتقبله صاغرا ..

وحدث في احدى المناسبات الرسمية التي حضرها وايزمان ان سقط منديله على الارض فالتقطه احد الضباط واعاده اليه .. وفوجيء الضابط برئيس دولته يشكره بحرارة ويكرر له شكره بشكل يلفت النظر .. فتعجب الضابط واظهر لوايزمان دهشته فقال له وايزمان : « انك لا تفهم .. ان منديلي مهم جدا بالنسبة لي .. الا تعرف انه اصبح الشيء الوحيد الذي استطيع ان ادس فيه انفي في اسرائيل !! .. »

تكرير البترول في اسرائيل

من المنتظر ان توقع شركة البترول الانجليزية الايرانية اتفاقا مع حكومة اسرائيل لادارة معامل تكرير البترول في حيفا .

وسوف تدفع الشركة الضرائب التي ستفرضها عليها اسرائيل .. مع انها كانت معفاة من هذه الضرائب عندما كانت فلسطين تحت الانتداب البريطاني ..

من كل بلد خبر

يضعه في الفرن بدل الطعام

وضع زبون كان يتناول الطعام في احد مطاعم مدينة باري بايطاليا صاحب المطعم في أحد الافران الكهربائية .. وذلك لأنه وجد الطعام الذي قدم اليه لم يكن ناضجا .

وقد أسرع رجال الاسعاف الى مكان الحادث لانقاذ صاحب المطعم . فلم يجدوا منه سوى ساقيه اللتين كانتا تطلان من الفرن .

روسيا تروج للملكية

اعتذرت روسيا للحكومة الايطالية ، لأنها روجت لمبدأ الملكية دون قصد ..

وتفصيل القصة أن روسيا دعت فريقا ايطاليا للرياضة . لاقامة عدة مباريات في كرة السلة بموسكو .

وعند استعراض الفريق الايطالي .. وجد أنه لا يملك علما ايطاليا .

وبعد البحث .. وجد المشرفون على العرض علما اتضح أنه العلم الملكي الايطالي .

عرض مغر للرئيس ترومان

عرضت احدى دور الأزياء على الرئيس ترومان منصب نائب الرئيس بها بمرتب قدره ٩٠٫٠٠٠ دولار في العام .

وقد بلغ عدد العروض التي وصلت الى ترومان حتى الآن من جميع أنحاء أمريكا وبريطانيا اكثر من ١٥٠٠ عرض !

التليفزيون واللبن

اكتشف راسيل فلمنج ، وهو فلاح من مدينة انتاريو ، أن التليفزيون يساعد على زيادة ادرار اللبن من البقر .. فقد وضع فلمنج شاشة تليفزيون عرضها ٢١ بوصة في حظيرة يملكها ، بها نحو ٣٠ بقرة ، فوجد أن كمية اللبن التي تدرها بقراته قد زادت نصف جالون على معدلها اليومي

وقال فلمنج : انه كان يستعمل التليفزيون لمزاجه الخاص ، بينما يقوم بفلاحة الارض .. ولكنه اكتشف بعد ذلك أن التليفزيون يثير اهتمام البقر .. ولذلك فانه يتركه معه حتى منتصف الليل !

انتحار من نوع جديد

حاول مستر جورج هولدز ورث ، وهو انجليزي في الحادية والخمسين من عمره ، الانتحار .. وذلك بأن احتسى ١٧ كأسا من الجن والفرموث وأطلق الرصاص على منطقة القلب . ولكن الرصاصة أخطأت القلب بنصف بوصة !!

القسم لماو ــ ماو

اعتقلت السلطات البريطانية في كينيا ١٢ من الاهالي ، لأنهم أقاموا احتفالا لحلف يمين خاصة باطاعة أوامر جمعيه ماو ــ ماو ، والعمل على تحقيقها .

زوغو والملكية

طالب الملك زوغو الامم المتحدة باعادة عرشه اليه ، وقد صرح أحد وزرائه قائلا :

ــ يجب أن يعلم الجميع أن شعب البانيا يطالب بعودة ملكه في الحال !

عمل غريب

تعاني السلطات الاسترالية من سيل المهاجرين المتدفق عليها من جميع أنحاء العالم ، وتوفير أسباب العمل لهم .

وقد تبين لها أن هناك ٤٦ مهاجرا لا عمل لهم . من بينهم ٤٠ ايطاليا وأربعة من الاسكتلنديين . واثنان من الايرلنديين .

ولذلك أصدرت الحكومة أمرا بتشغيلهم فورا حفظا للأمن . فوجدت السلطات المحلية لهم عملا طريفا .. لعله الاول من نوعه ، وهو : « مطاردة الاوز البري الذي يأكل المحصولات الزراعية ، ويصيب البلاد بأضرار فادحة » .

صلوا من اجلي

يبحث بوليس بونس ايرس عن احدى الشركات الصناعية التي أغرقت السوق بشارة جديدة على شكل القلب مرسوم في وسطها صورة ايفا بيرون ، وتحت العبارة التالية :

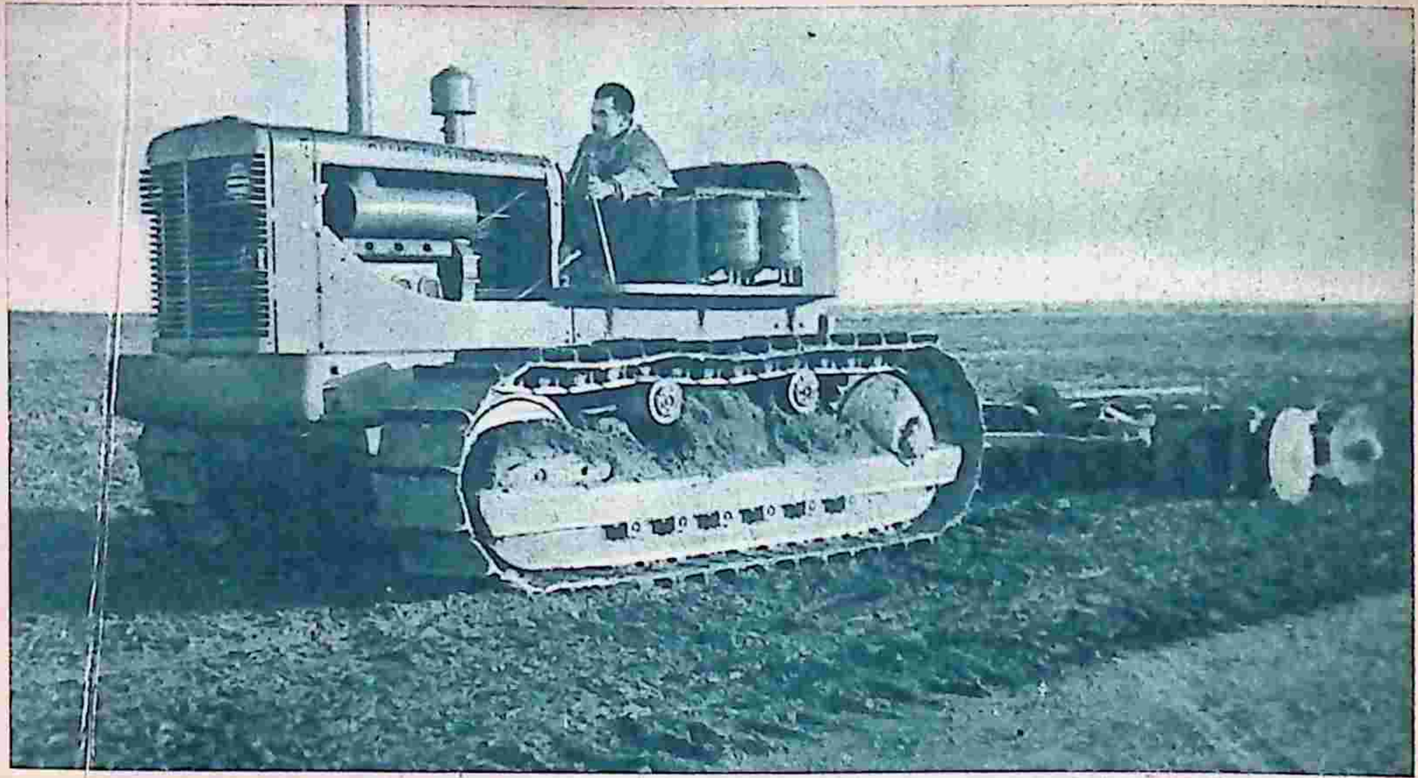
« صلوا من أجلي في السماء ! »

وقد صرح مصدر وزاري مسئول بأن الحكومة لا تعلم شيئا عن هذه الشارة ولا عن مخترعها .. كما أنها لم تأمر بصنعها !

نصيحة من مجرب

أرسل تشرشل برقية الى رئيس وزراء استراليا ينصحه فيها بالعناية بصحته ، ولو أدى ذلك الى عدم حضوره مؤتمر الكومنولث .

ومن الطريف أن تشرشل أكبر سنا من رئيس وزراء استراليا بعشرين عاما .. !

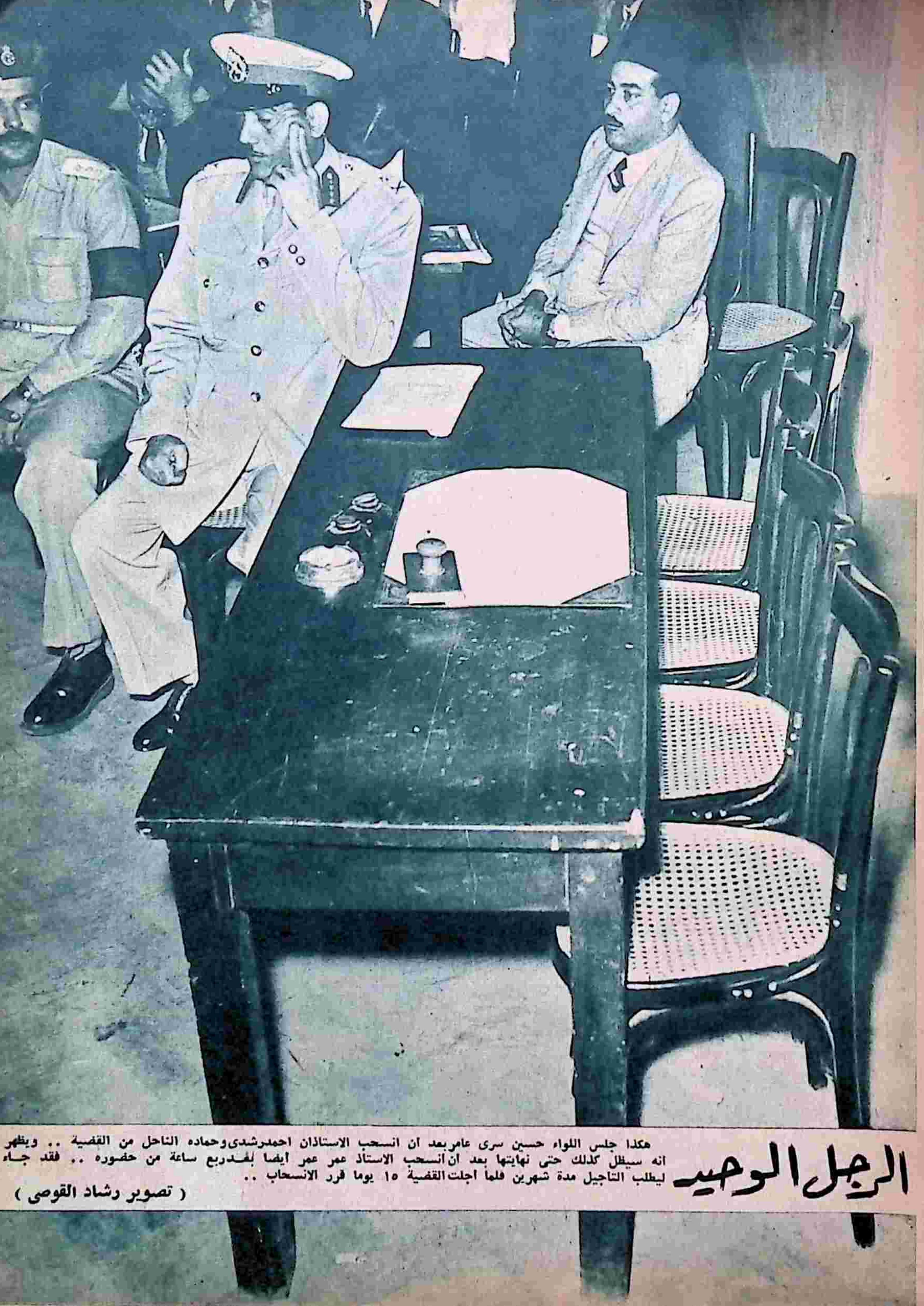


الجيش يشترك فى اصلاح الصحراء

يقوم ضباط الجيش وجنوده فى رأس الحكمة باصلاح الاراضى الصحراويه لتحويلها الى اراض زراعية بمساعدة الآلات والجرارات الامريكية .. ويرى فى الصورة الملازم عمر صبرى بطل مصر فى السباحة الذى اشترك فى الاولمبياد وهو يقود جرارا ضخما من الجرارات التى وصلت الى مصر من الولايات المتحدة ..

ربع ساعة فقط

ربع ساعة فقط امضاها الاستاذ عمر عمر نقيب المحامين بين دخوله قاعة الجلسة التى تعقد فيها المحكمة العسكرية لمحاكمة اللواء حسين سرى عامر وخروجه منها .. والفرق واضح بين الاستاذ عمر عمر وهو داخل .. ثم وهو خارج..



الرجل الوحيد

هكذا جلس اللواء حسين سرى عامر بعد ان انسحب الاستاذان احمد رشدى وحماده الناحل من القضية .. ويظهر انه سيظل كذلك حتى نهايتها بعد ان انسحب الاستاذ عمر عمر ايضا بعد ربع ساعة من حضوره .. فقد جاء ليطلب التاجيل مدة شهرين فلما اجلت القضية ١٥ يوما قرر الانسحاب ..

(تصوير رشاد القوصى)

الدبابات وصفارات الإنذار للقضاء على الوطنيين

اوروبية فى طريقها الى نيروبى .. والمسدس معلق فى وسطها

لايزال الجو متوترا بين السودوالبيض فى كينيا على الرغم من انالوطنيين قداضطروا الى الحد من نشاطهم بسبب فقرهم وضعفهم . اماالبيض فانهم يستعدون بالدبابات والبنادق وصفاراتالانذار وكل مايخطر بال انسان .. ويصادرون الماشيةوالخراف التى يملكها الوطنيون . .

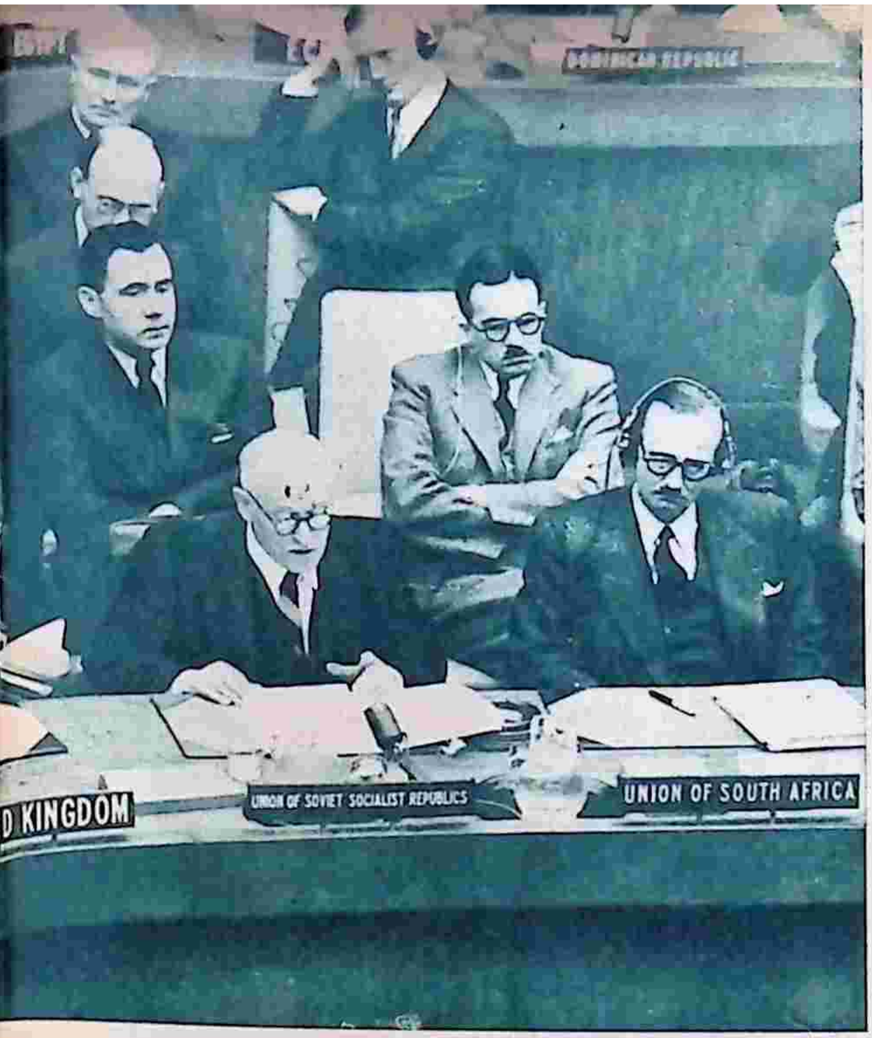
صادرت القوات التابعة للحكومة ٤٠٠٠ بقرة و ٥٠٠٠ شاه يملكها افراد قبيلة كيكويو التى تتكون من شبابها جمعية ماو ماو .....
وعندما وصلت القوات الى مقر القبيلة لم تجد فيه سوى الشيوخ والاطفال اما الشباب فقد اختفوا فى الادغال ..

عدد من الجنود الوطنيين وعلى رأسهم طبيب بيطرى انجليزى يستجوبون شيخا من قبيلة كيكويو قبل الاستيلاء على البقر والخراف ..

السيارات المصفحة تبحث عن افراد جمعية ماو ماو فى الادغال .....

صفارات الانذار .. اخرجها البيض من مخازنها لتركيبها فى اماكن مختلفة لاستخدامها اذا قام الوطنيون بهجوم ..

جولة حول العالم



لاتستطيع شرب الماء

ظلت دانا لاكسمي الفتاة الهندية التى لم تتعد السابعة عشرة ـ ظلت ستة اشهر لاتذوق الماء .. وهي فى صحة جيدة ما دامت لاتشرب الماء فاذا شربته لا يستقر فى جوفها طعام .. ولم يستطع الاطباء معرفةسبب ذلك أو علاجه ..

حلفاء الأمس فى هـ

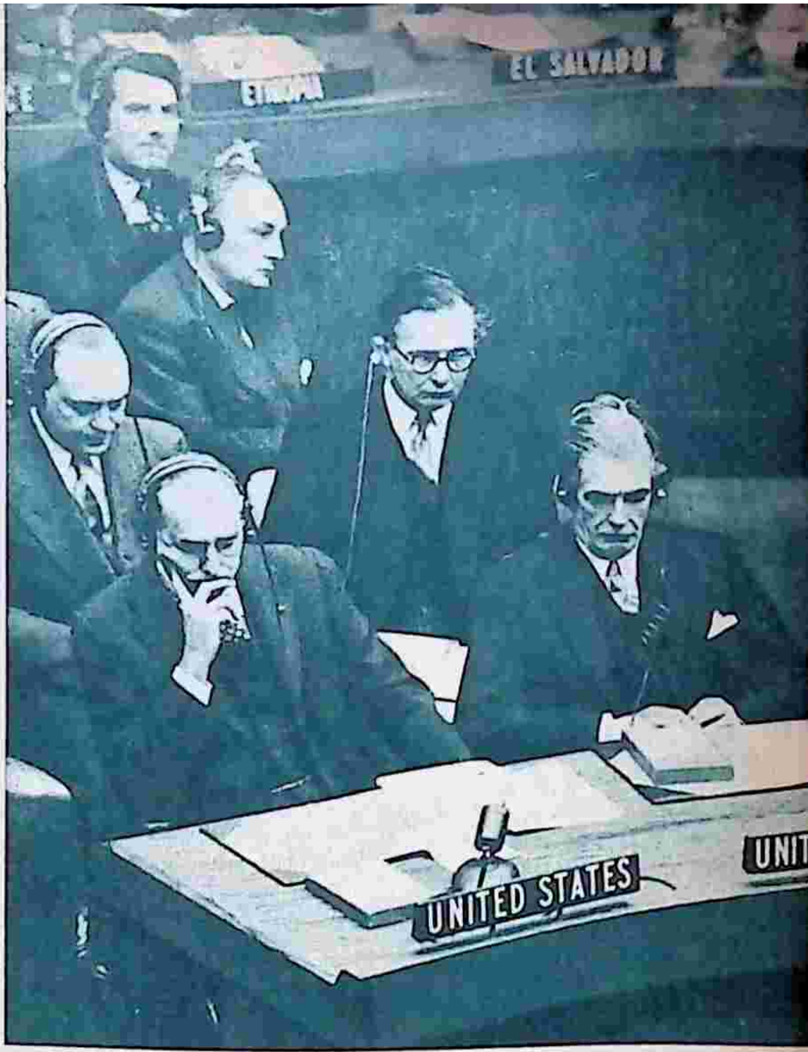
صورة لا تحتاج الى تعليق التقطت فى مبنى الجمعية العمو
ممثل الولايات المتحدة وايدن ممثل انجلترا .. وفيشينسكى

ذكرى ٢ مليون قتيل ..!

احتفلت فرنسا بذكرى مليونى قتيل من جنودها الذين لاقوا حتفهم فى الحربين العالميتين ... واشترك فى هذا الاحتفال مشوهو الحرب والرئيس فانسان أوريول الذى صافحهم بحرارة أمام قبر الجندى المجهول ..

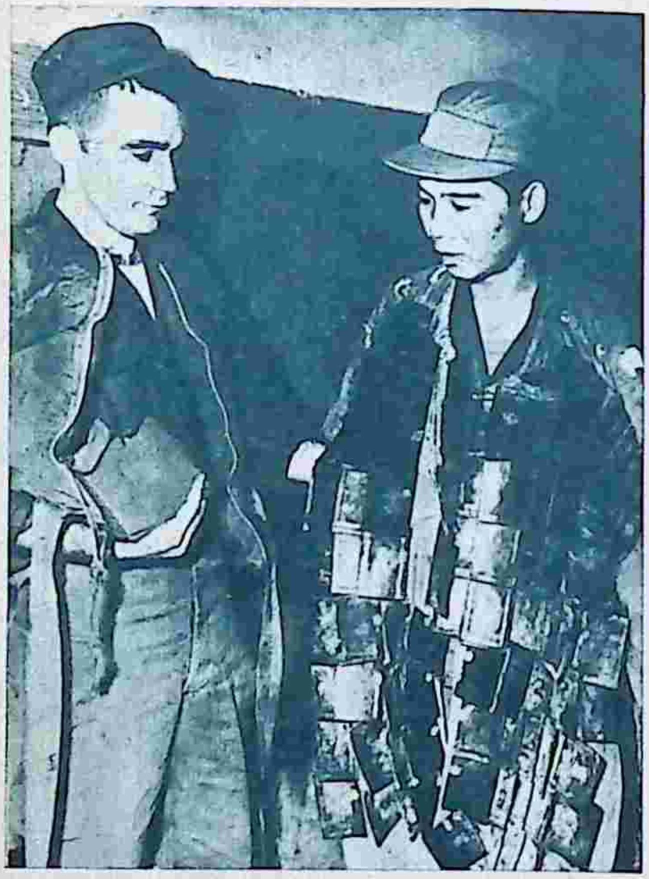
يعزف ٥٢

استطاع روبرت سيرجيل ، وعمره
فى العزف على البيانو ، فقد استطاع
توقف ..
ومما يذكر أن سيرجيل يعمل كم
ويرى سيرجيل وهو يعزف بينما
على البيانو .



ـة الأمم

ـة للامم المتحدة لحلفاء الامس .. اتتيسون ـمثل روسيا .. وجوست ممثل جنوب افريقيا



التاريخ يعيد نفسه

ظهرت اخيرا فى كوريا الدروع التى كان يرتديها الفرسان فى القرون الوسطى .. ولكن بشكل آخر .. فان جنود كوريا الشمالية يرتدون معاطف مزودة بشرائح من الصلب لتقيهم من رصاص جنود هيئة الامم ..

ـساعة

ـ٣٠ عاما ، ان يضرب الرقم القياسى ـ ان يعزف ٥٢ ساعة متوالية دون

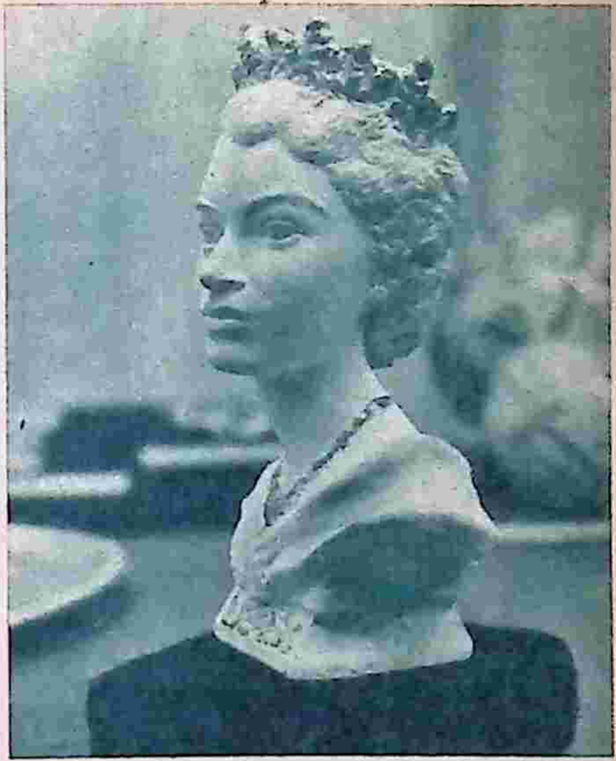
ـزف فى ناد ليل فى القاهرة ـنال التعب من صاحب النادى فنام

غرام بالأكراه

اكتشفت الممثلة كريستيان لارسون خللا فى احدى انابيب المياه بمنزلها فطلبت سباكا لاصلاحه وهى لاتدرى أن المتاعب ستلاحقها بعد ذلك .. وجاء السباك فاصلح الخلل ، ووقع فى غرامها فى نفس الوقت فاشترى المنزل المجاور لها واصبح يقضى الساعات فى الحديقة متطلعا اليها ولما بنت الممثلة سورا ليمنعه من التطلع اليها بنى هو برجا اعلى من السور ليجلس عليه ..

لاول مرة منذ عدة اجيال تمتلىء حديقة قصر الزعفران الواسعة بالشباب حتى لم يعد فيها موطىء لقدم ....

أحدى المداليات التى اعتمدت كذكرى لحفلات التتويج وهى تعلق فى الحزام

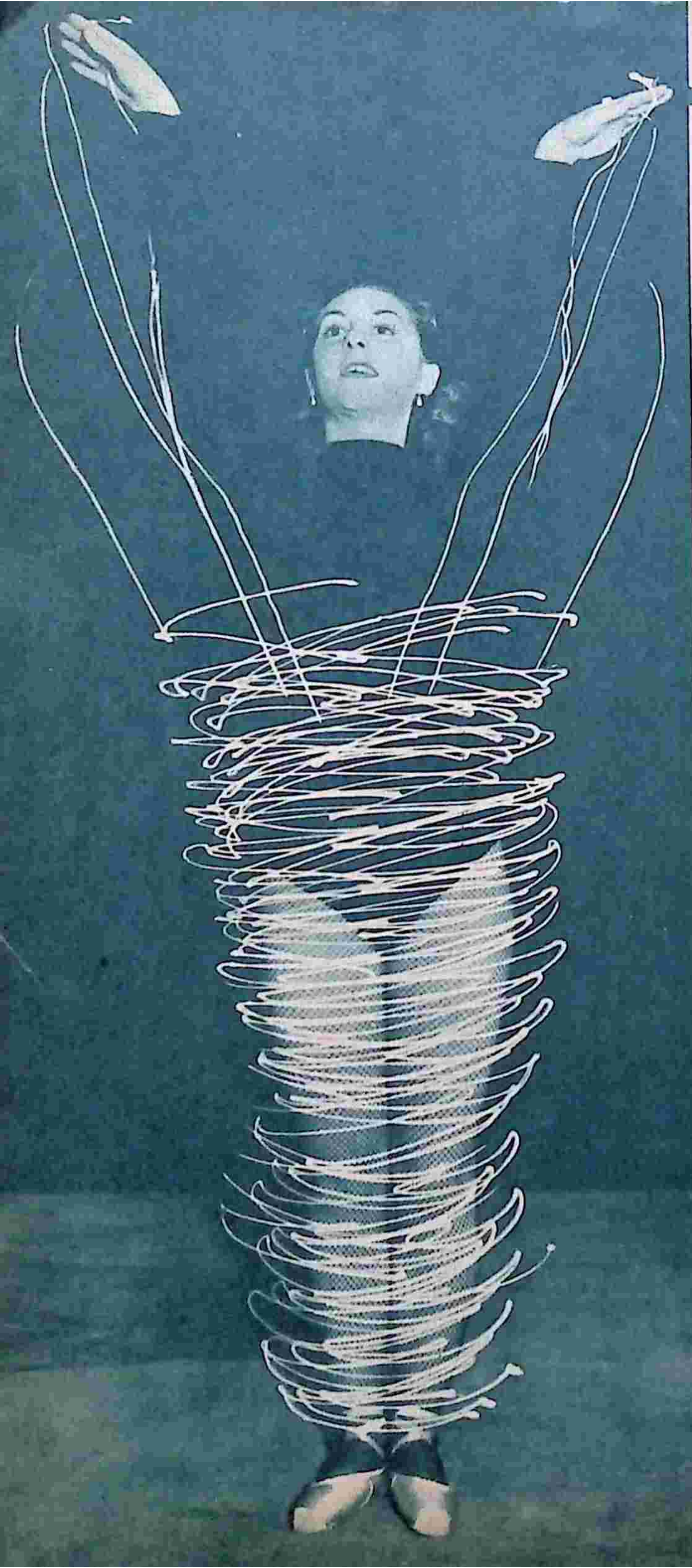


تمثال للملكة اليزابيث .. شيباع أثناء الاحتفالات لمن يريد أن يحتفظ بذكرى التتويج

كاس من كؤوس التتويج .. وقد صنعت يداها على شكل وحيد القرن والاسد وكتب عليها ١٩٥٣ سنة التتويج والحرف الاول من أسم الملكة..

الاستعداد فى انجلترا لحفلات التتويج

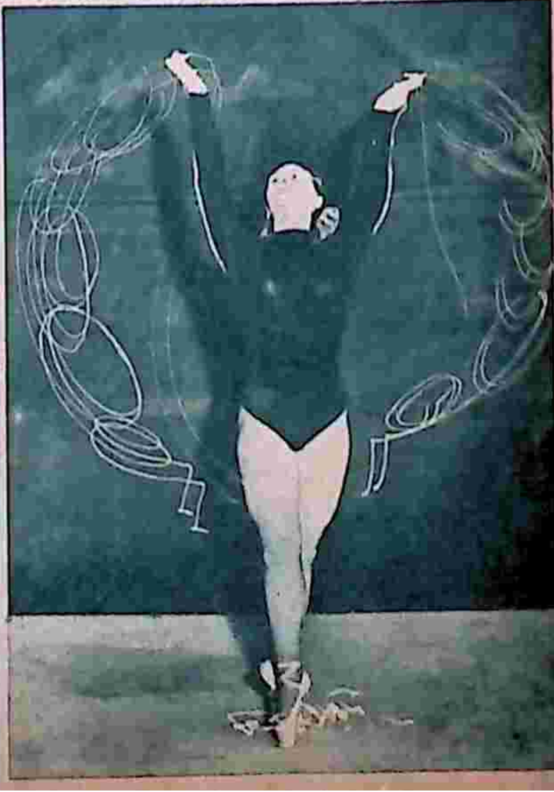
الملكة اليزابيث تشاهد الازياء التى صممت خصيصا لكى ترتديها الانجليزيات فى حفلات التتويج ..



ڤينوس تعود!

اصبح الباليه رياضة الرشيقات . وفى الصور المنشورة على هذه الصفحة ترى النجمة الحسناء باتريشيا ايرلند فى رقصة رائعة من رقصات الباليه .. وتبين الخطوط البيضاء حركات الساقين واليدين والخصر..

وتقول باتريشيا أن هذه الرقصة تخلق من كل فتاة فى حجم رفيعة هانم.. فينوس جديدة!!



الملك .. الموسيقى

اشتهر ملوك الشمال بالديموقراطية حتى انه يضرب بهم الامثال فى ديموقراطيتهم . . كما اشتهر كل منهم بشغفه باحدى الهوايات المفيدة الراقية .. ومن بينهم الملك فردريك ملك الدانيمرك الذى هوى الموسيقى منذ شبابه ودرسها حتى اصبح من خير قادة الفرق الموسيقية . .

وقد قرر الملك الموسيقى ان يحتفل بعيد ميلاد حميه ملك السويد السبعينى بعزف قطع من موسيقى فاجنر فأخذ يدرب بنفسه فرق الاوبرا الملكية السويدية على العزف

معركة عنيفة فى نادى الجزيرة

شاهد نادى الجزيرة معركة عنيفة بين عادل جنينة وشريف كامل فى الاسبوع الماضى .. وظلت المعركة دائرة بين الخصمين مدة طويلة دون ان يحاول أحد من الموجودين من الجنس الخشن التدخل لفضها .. ولولا أن صرخت احدى الموجودات فى السفرجية ليتدخلوا لاستمرت المعركة كما تستمر معارك آلن لاد ، وكيرك دوجلاس على الشاشة بأن يقضى احد الخصمين على الآخر

ماء مثلج على رأسه

وقد بدأت المعركة فجأة .. كان شريف كامل يتحدث الى صحفية مصرية وسيدة فرنسية حضرت أخيرا الى مصر وذهبت لتشاهد نادى الجزيرة ..وكان شريف كامل منهمكا فى شرح نواحى النشاط المختلفة بالنادى للسيدة الفرنسية عند ما اقبل عادل جنينة وفى يده ابريق كبير مملوء بالماء المثلج نحو المائدة التى كانت السيدة الفرنسية جالسة اليها .. وبمنتهى البساطة وبدون أن ينبس بكلمة سكب الماء المثلج على رأس شريف كامل .. وتناثر رذاذ الماء واصاب السيدة الفرنسية .. ولم يلحظ عادل جنينة ذلك ووضع الابريق على المائدة ثم انهال ضربا ولكما على شريف كامل كأنه يتدرب فى «سند باك» على حلبة الملاكمة ..

ودخل حليم عاصم فى هذه الاثناء ووقف يتفرج على المعركة مبتسما .. ولما تدخل السفرجية فيها قال ممتعضا «ليه ما سبتهومش .. »

ويمكن ان يدرك القارىء سبب المعركة من الجملة الوحيدة التى قالها عادل جنينه وهو يضرب شريف كامل .. قال : « لما تتكلم على .. ابقى تكلم امامى .. »

ولعب حاتم جبر دور الجنتلمان المهذب فتأبط ذراع عادل جنينة وذهب به الى السيدة الفرنسية وقدم لها اعتذاره عما حدث ..

جيمس باتال
كتاب عن التطور العربى

حرم أمحمد سلطان
عادت الى مصر

العودة الى الوطن

بدأ المصريون الذين اعتادوا ان يمضوا معظم العام فى ربوع اوروبا يعودون الى الوطن فى هذه الايام ..واضطر أكثرهم الى قطع رحلاتهم بسبب القيود المفروضة على اخراج الاموال من مصر ..

من باريس

فعادت السيدة مديحة يسرى مطلقة المليونير على يحيى من باريس بعد ان امضت سنة ونصف سنة فى ضيافة شقيقتها راجا حرم الاستاذ حسين شريف الملحق العسكرى بباريس .. وهى تروى عن اختها السيدة راجا الصديقاتها انها اصبحت كالغزال بعد ان فقدت ٨ كيلو جرامات من وزنها بفضل رجيم خاص والمساج الباريسى ..

مصر احسن

وقررت السيدة ادا كحيل ان تعود الى مصر فى اواخر هذا الشهر بعد رحلة طويلة زارت فيها زيوريخ وسان موريتز وموطنها الاصلى النمسا .. ثم استقر بها المقام فى باريس .. وكانت السيدة ادا كحيل قد سافرت فى اواخر يوليو الماضى وهى مزمعة عدم العودة الى مصر ..

وفى باريس أخذت تبحث عن شقة لتستقر فيها ولكنها عدلت عن عزمها اخيرا وقررت العودة الى مصر بعد ان عادت معظم صديقاتها المصريات الى القاهرة وخاصة صديقتها الحميمة السيدة حرم محمد سلطان ..

حفلات لنيلى عدس

وبدا منذ أيام قلائل موسم الحفلات الساهرة الشتوى .. وقد افتتحه اعضاء نادى السيارات باقامة حفلات السيدة نيلى عدس بمناسبة عودتها من الخارج .. وكانت كل حفلة تضم حوالى ٢٠ من المدعوين والمدعوات من اقرب اصدقاء السيدة نيلى ..

ادا كحيل
قررت العودة

موضة الموسم

وظهرت سيدات المجتمع فى الحفلات الساهرة بالموضات الجديدة .. واكثرهن يكتفين بلبس بلوفر أسود على جوب سوداء واسعة من القماش المواريه ساتان .. ويضعن شالا على اكتافهن لا ليقيهن البرد ولكن للزينة .. فاكثر هذه الشيلان من القماش الرقيق الذى يؤثر فيه النسيم العليل ..

وثمن الشال من هذا النوع يتراوح بين ٨ جنيهات و١٥ جنيها وثمن البلوفر من صوف كشمير ٨ جنيهات والجوب تكلف ١٥ جنيها على اقل تقدير ، وهكذا يكون التقشف !! ..

جنيه للشاطر

دخلت فتاة أمريكية وصلت اخيرا الى مصر نادى الجزيرة .. كانت أول زيارة لها للنادى الذى سمعت عنه وهى لا تزال فى الولايات المتحدة فدارت فيه دورة قصيرة ثم اختارت ركنا قصيا جلست فيه ..

كل ذلك وشبان النادى يرقبونها بامعان فقد أثار جمالها الرائع انتباههم .. وأيقظ الذئاب الكامنة فيهم ..

مؤتمر الذئاب

وعقد الذئاب — اقصد الشبان — مؤتمرا ..

قال الاول : انها سنوب أى متغطرسة

وقال الثانى : قد تبدو كذلك ..

وقال الثالث : نريد طريقة للتعرف بها ..

واخذ الباقون يبحثون عن الطريقة .. وطال البحث .. وكاد المؤتمر ينتهى دون ان يصلوا الى نتيجة ..

واخيرا اقترح أحدهم أن يخصصوا جائزة قدرها جنيه واحد للشاطر الذى يستطيع أن يتعرف بها ..

وتشجع أحدهم وتقدم من الفتاة وقال « هالو »

وردت عليه بابتسامة جميلة .. عندئذ روى لها الحقيقة كاملة وبمنتهى الصراحة ..

ثم قال : قد يكون دمى «تقيل» .

فقالت : جائز ..

ووجم الشاطر قليلا ولكنه أسرع لانقاذ الموقف قائلا :

— ارجوك .. حتى لو كان دمى «تقيل» تظاهرى بأنك استلطفتنى فأنا فى حاجة الى الجنيه ..

ورق قلب الامريكية الحسناء لحالته وقالت له :

— لا بأس .. انى أحب الاحسان ..

وكسب الشاطر جنيها من أصدقائه .. ولا شىء آخر ..

كتاب عن العرب

يزور مصر الآن أحد الكتاب الامريكيين .. الذين انحدروا من أصل لبنانى ..

وهذا الكاتب هو مستر جيمس باتال

وقد جاء الى مصر من احدى الهيئات التى تعنى بشئون العرب فى أمريكا .. والتى يشرف عليها الامريكيون المنحدرون من أصل عربى .

وسيقوم مستر باتال بتأليف كتاب عن نواحى التقدم والتطور فى الشرق العربى .. والفرق بين هذا التطور الذاتى .. وبين تقدم اسرائيل التى تعتمد على معاونة الدول الكبرى

وسيزور مستر باتال مختلف القرى والمراكز الاجتماعية .. لينشرها فى جريدة (الهيرالد) الامريكية — وهى احدى الجرائد الناطقة بلسان الامريكيين المنحدرين من أصل عربى .. ثم يجمع هذه المقالات المنشورة ويكون منها كتابا

قصة البيضة

● وقف مستر جويلم لويد جورج وزير الطعام فى مجلس العموم البريطانى هذا الاسبوع يقول للنواب :

— ان الرحلة التى تستغرقها البيضة من الدجاجة حتى تصل الى يد المستهلك هى نحو أسبوعين ..

مشروع كسوة الشتاء
ايتها السيدة
ساهمى فى نجاح المشروع
وتبرعى بملابسك القديمة

١٦٠٠ طالب يتقدمون لكلية المعلمين

الموسيقى فى المدارس

أذن الاستاذ محمد فؤاد جلال وزير المعارف بالنيابة للآنسة سمحة الخولى عضو بعثة المعهد العالى لمعلمات الموسيقى بالسفر الى باريس للاطلاع على بعض المراجع والدوسيهات الخاصة بدراساتها الموسيقية على الا تزيد فترة الاطلاع والدراسة على ستة أسابيع

وتعد الآنسة سمحة رسالتها عن تاريخ الموسيقى العربية تحت اشراف رئيس قسم الدراسات بجامعة ادنبره باسكوتلاندا ..

وسمحت وزارة المعارف لنظار وناظرات المدارس الثانوية بتكليف مدرسى ومدرسات الموسيقى تدريس الحان الاناشيد بالاضافة الى عملهم على الا يتقاضوا مكافأة على هذا العمل اذا كان فى حدود ساعات العمل .. اما اذا تجاوز هذه الحدود فلهم الحق فى المكافأة .

١٦٠٠ طالب لكلية المعلمين

شكا الاستاذ محمد كامل النحاس عميد كلية المعلمين الجديدة للمسئولين فى وزارة المعارف من ان ضغط المتقدمين للكلية يزداد يوما بعد يوم ، وانه لايستطيع قبول اكثر من ٢٤٠ طالبا من ال ١٦٠٠ طالب الذين تقدموا فى الشهر الماضى ، نزولا على رغبات الميزانية التى حددت عدد المقبولين هذا العام ..

ان كلية المعلمين كانت تسمى فيما مضى باسم مدرسة المعلمين العليا، وانها بعد ان اغلقت فى سنة ١٩٣٠ هبط مستوى التدريس فى المدارس الثانوية بسبب استعانة وزارة المعارف ببعض خريجى الجامعة الذين لم يكونوا على خبرة واسعة كزملائهم خريجى المعلمين العليا لانهم لم يتخصصوا فى التربية ، وكان بعض هؤلاء، حينما يجدون انهم غير أكفاء للتدريس يذهبون الى معهد التربية لتلقى قواعد التدريس الصحيح مدة عامين ... ثم يعودون الى مدارسهم فتحسب لهم الوزارة مدة دراستهم ضمن مدة الخدمة ، وترفع مُرتب الواحد منهم الى ١٥ جنيها

وعادت مدرسة المعلمين الى الظهور من جديد فى سنة ١٩٤٦ لما بدات الشكوى من هبوط مستوى التعليم تطرق اسماع المسئولين فى المعارف ، الا انها لم تكد تستكمل اربع سنوات من عمرها حتى اغلقت فى عهد الدكتور طه حسين ووزع طلبتها على كليات جامعة ابراهيم

ممنوع الاستعانة بغير الاكفاء

وقالت التقارير التى تلقتها وزارة المعارف عقب امتحانات العام الدراسى الماضى ، ان مستوى التعليم هبط أكثر من ذى قبل وانه لتدارك الحال لابد من عودة المعلمين العليا الى الظهور حتى لاتستعين الوزارة مرة اخرى بغير الاكفاء فى مهنة التدريس

وانشئت فى الشهر الماضى كلية المعلمين وسميت كذلك بدلا من مدرسة المعلمين حتى لايشعر الطلبة بفارق بينهم وبين زملائهم طلبة كليات الجامعة واتخذت الوزارة من مبنى سراى المرحوم طلعت حرب بالعباسية مقرا للكلية

ان وزارة المعارف تقول لعميد الكلية انها ستعمل على زيادة ميزانيتها لتعود الى عهدها الزاهر منذ خمسين عاما ..

معهد للقوات المسلحة

ماذا لو طبقت مصر النظام الذى اتبعته أمريكا نحو تعليم رجال القوات المسلحة ، ولا سيما بعد ان اصبح من واجب المتعلمين جميعا ان يلتحقوا بالجيش ...؟

ان المجلس الامريكى للدراسات الثقافية قد أعد برنامجا شاملا لتعليم القوات المسلحة ، أثناء الخدمة وبعد الانتهاء منها ، ويتضمن البرنامج ٤٠٠ منهج ، تقوم بتدريسها بالمراسلة المنتظمة ، أقسام ملحقة بثمانين كلية او جامعة ، ويرتفع حوالى ٣٠٠ من هذه المناهج الى مستوى جامعى ، ومائة منها الى مستوى المدارس العليا ..

وقد أعد المعهد فوق ذلك مناهج خاصة ، لمن يرغب فى ان يعلم نفسه بنفسه روعى فيها ـ بصفة خاصة ـ ان تسد بعض حاجات المجندين وتعالج هذه المناهج الاخيرة ٦٣ موضوعا من موضوعات المدارس العليا والموضوعات المهنية ..

وقد وضعت امتحانات خاصة يستخدمها ضباط المعهد فى قياس مدى تحصيل أولئك الذين يلتحقون بالدراسات المقررة لاوقات الفراغ ومن أراد من الجنود ان تطلع كلية من الكليات او جامعة من الجامعات على جهوده العلمية ، وتقديرها ، فما عليه الا ان يؤدى هذه الامتحانات ويسجل المعهد نتائجها ، وقد تمنحه المعاهد العلمية اجازات تتناسب وجهوده ، وفى وسع المعاهد العلمية المدنية ان تحصل على صور من هذه الامتحانات كى تحدد المستوى الذى ينبغى عليها ان تسمو اليه ...

التحقيقات فى الجامعة

ثبت من التحقيقات التى تجريها لجنة التنظيم بجامعة القاهرة ان بعض الاساتذة قد أدينوا فعلا فى مسائل تتعلق بالامتحانات والطالبات ، وان هناك عددا من الاساتذة تناولتهم تهم خاصة باستغلال النفوذ أو بسوء الادارة أو بمسائل خلقية

وصرح لنا مصدر كبير بان الرحلات التى كان يقصد بها الترفيه عن الطلبة والطالبات تتخذ المكان الاول بين التحقيقات وانه ينتظر الانتهاء من وضع التقرير النهائى فى آخر هذا الاسبوع .

أندية للنشاط بعدد المدارس

أذاعت الادارة العامة للنشاط الاجتماعى بوزارة المعارف نشرة على مختلف المدارس الثانوية للبنين والبنات هذا الاسبوع بانه تقرر تعميم الاندية المدرسية سواء فى القاهرة او الاقاليم وبذلك تصبح الاندية الحالية المؤقتة ـ التى انشئت منذ عامين ـ جزءا رئيسيا من أوجه نشاط كل مدرسة .. أما المدارس الخالية من الاندية فعليها ان تنشىء أندية حديثة فى حدود امكانياتها، على أن تعينها الوزارة بما لديها من أدوات وأجهزة لاستكمال تأثيث النادى

الوسيلة الوحيدة لانقاذ نفسه

حدث ذلك فى مباراة هوكى الانزلاق على الجليد ... كان اللاعب كين بوث مندفعا ووراءه زميله « ليس لينتج » وفجأة سقط كين امامه ... ولم يجد ليس وسيلة لتفادى الاصطدام به الا القفز فى الهواء، فجاءت قفزة رائعة أنقذت الإثنين من اصابة محققة

أخبار الجامعات

قرر مجلس جمعية الاساتذة بجامعة ابراهيم ـ فى اجتماعه الاخير ـ مطالبة المسئولين باعطاء الاساتذة الجامعيين الحق فى عضوية مجلس النواب ، مع احتفاظهم بكراسيهم الجامعية بحجة ان لهذا النظام نظائر فى كثير من الدول الاوربية

● قررت كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية ، دعوة الشيخ فرج السنهورى وزير الاوقاف السابق لتدريس مادة الشريعة الاسلامية لطلبة الليسانس

● تبرع الاستاذ مصطفى عامر مدير جامعة الاسكندرية بتدريس مادة الجغرافيا التاريخية لطلبة السنة الثالثة بكلية الآداب بالجامعة

● تقرر انتداب مجموعة من أساتذة جامعة القاهرة للتدريس بقسم النقد والبحوث الفنية بالمعهد العالى للتمثيل، على رأسهم الدكاترة احمد فؤاد الاهوانى وعبد العزيز القوصى ، ومحمد مندور ، ووهيب كامل ، ومحمد القصاص ، وابراهيم سلامة

أخبار خاطفة

● وافق الاستاذ فؤاد جلال وزير المعارف بالنيابة على تأثيث بيت الطلبة الجزائريين بالقاهرة فى حدود ٦٠٠ جنيه ، ومما يذكر ان هذا البيت يؤوى ٢٠ طالبا جامعيا .

● طلبت الادارة العامة للنشاط الاجتماعى الى وزارة المعارف أن توافق على اقامة مهرجان ادبى فى شهر ابريل القادم يشترك فيه طلبة المدارس الثانوية بانتاجهم فى الادب والشعر .

● استقر الرأى فى وزارة المعارف على تدريس مادة تاريخ الادب المسرحى لتلاميذ المدارس الثانوية أسوة بما هو متبع فى مختلف الدول الراقية ..

● تبرع اساتذة الدين بمدرسة القبة الثانوية باعطاء حصة فى الصباح الباكر من كل يوم لتلاميذ مدرستهم بالتناوب يفسرون فيها الآيات القرآنية والاحاديث النبوية ويطلق عليها الطلبة اسم حصة الصلاة

● قررت وزارة المعارف ضم المدرستين ، الحلمية الابتدائية للبنين ، والحلمية الابتدائية المشتركة ، وجعلهما مدرسة واحدة

● تقرر اضافة الفقرتين التاليتين الى مناهج التاريخ القديم بالمدارس الثانوية وهما :

ـ المعتقدات الدينية عن آمون، ونظام الحكم من ناحية الملك والجيش .

ـ الامبراطورية : احمس وطرد الهكسوس وبداية التوسع ، تحتمس الثالث واتمام بناء الامبراطورية ، ضعف اخناتون ، رمسيس الثانى وكيف أعاد الامبراطورية

الدين

الحرمان من الجنة لمن يخطئ

صلوات الأمم المتحدة

وقف مندوبو ستين دولة مدة ثلاث دقائق فى الجلسة الافتتاحية للجمعية العامة وسيقفون ثلاث دقائق أخرى فى الجلسة الختامية لها يرددون بعض الصلوات والدعوات أن يوفق الله بنى البشر لما فيه خيرهم وامنهم وطمأنينتهم.

ومندوبو الامم المتحدة يمثلون عقائد ستين دولة فالمسلمون يرتلون فى صلاتهم فاتحة الكتاب والمسيحيون يقرأون بعض آيات «العهد الجديد» (الانجيل) واليهود ينشدون بعض المزامير فى « العهد القديم » (التوراه) والهنود يتمتمون ببعض فقرات من كتابهم المقدس (جيتا) والصينيون يترنمون ببعض ماجاء فى الواح (كونفوشيوس) وهكذا .. اما مندوبو الاتحاد السوفييتى وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والدول الضالعة معها فقد التزموا الصمت وأخذت أبصارهم تتجه ميمنة وميسرة لأنهم لايؤمنون بأية عقيدة روحية ويفهمون الدين على انه مخدر للشعوب وأفيون للجماهير !!..

وقد صدر أول مرسوم بالغاء الكنائس والمعابد فى روسيا عام ١٩١٨ ثم عدل هذا المرسوم فى دستور عام ١٩٣٦ الذى تنص المادة ٢٤ منه على انه « تحقيقا لحرية العقيدة لدى سائر المواطنين فقد تقرر فصل الدولة عن الكنيسة وفصل الكنيسة عن المدرسة وحماية العبادة الدينية والسماح أيضا بمعارضتها » .. فلما قامت الحرب العالمية وتعاونت روسيا مع الحلفاء اضطرت احتراما لمشاعرهم السماح للكنائس بمزاولة نشاطها وسجلت الاحصاءات التى اجريت عام ١٩٤٠ ان هناك أكثر من (٣٠٫٠٠٠) طائفة دينية و(٨٫٠٠٠) معبد ومسجد وكنيسة يشرف عليها (٦٠٫٠٠٠) من رجالات الدين الشيوعيين !! وحتى اذا انتهت الحرب بدأت حملات الدعاية ضد العقائد تتخذ مظهرا ايجابيا فمنعت بعثات الحج الى القدس وروما ومكة

الصلاة والوقت فى نظر روسيا

وحدث منذ اربع سنوات أن سأل الصحفيون مسيو « جروميكو » عندما كان مندوبا دائما لبلاده فى « ليك سكسس » عن رأيه فى الصلوات والأدعية التى يتلوها الاعضاء فى جلسات الجمعية العامة فقال : « لقد أضعنا بهذا التقليد أكثر من خمس عشرة ساعة ذهبت سدى » .. فلما قيل له انها ثلاث دقائق فقط قال : « لا ان هناك ستين وفدا وكل وفد يضم خمسة أعضاء ومجموع ماانقضى من الزمن هو تسعمائة دقيقة أو خمس عشرة ساعة اغتالتها الخرافة فى ساحة الامم وعلى مرأى من ممثليها !! »

احفال العبيدية

احتفل أبناء الطائفة « العبيدية » بعيد ميلاد « عبيد المكبت » مؤسس هذا المذهب الذى يعتبر امتدادا لطائفة الخوارج التى خرجت على القرشيين وقتل أنصارها « على بن ابى طالب » واغتالوا من قبله «عثمان بن عفان» ..

ويعتقد العبيديون ان مادون الشرك مغفور لامحالة وأن المرء اذا مات على توحيده لم يضره ماارتكب من جرائم وآثام ..

وقد انتشرت هذه الطائفة فى أرض «الجزائر» وآمن بها الكثيرون فى «زنجبار» .. والدين الرسمى لسكان أمارات «مسقط وعمان» هو «العبيدية» التى يؤمن بها افرادها بان الله قد اتخذ له مكانا فى السماء وانه على صورة آدمى كبير له رجلان يمشى بهما وله يدان يبطش بهما !!

وقد احتفل العبيديون بميلاد «عبيد المكبت» بمدينة عمان وحضر الحفل الامير « سيد بن تيمور » وولى عهده الامير «قبس» الذى تنبأ بان بنى البشر سوف يؤمنون بما تؤمن به «العبيدية» لأنها على حد اعتقاده ـ أكثر العقائد والملل تسامحا مع أتباعها !!

تراجم الأنجيل والتوراة

فرغت اللجنة المكونة من «٣٢» عالما من اعداد الترجمة الانجليزية « للعهد الجديد » .. وكانت هذه اللجنة قد بدأت عملها منذ اربعة عشر عاما مضت لاعداد ترجمة صحيحة خالية من الاخطاء لتحل محل النسخة الانجليزية المتداولة الآن والتى أعدها علماء الدين واللغة عام ١٦١١ فى عهد الملك جيمس الاول.

وقد عارض البروتستانت فكرة اعادة ترجمة الانجيل لأنها من المحتمل ان تبعث بعض الريب والشكوك فى نفوس الاتباع والمخلصين . وقد رد عليهم رئيس لجنة الترجمة الجديدة العالم الروحى « لوثر ويجيل » فقال : « انه فضلا عن أن كثيرا من عبارات الانجيل فى ترجمته القديمة أصبحت غير مألوفة لقراء الانجليزية الحديثة فالاصطلاحات العبرية واليونانية فى تلك الترجمة تعتبر مضللة لقرائها لانها احتوت على أكثر من (٥٫٠٠٠) الى (٦٫٠٠٠) غلطة لغوية أو خطية »

الآثار تفسر الدين

هذا وقد دافع « مجلس الكنائس الاهلى » عن فكرة الترجمة الحديثة فقال : « ان فى السبعين سنة الاخيرة ازدادت اكتشافات علماء الآثار والحفريات وقد عثر على كثير من المخطوطات الاثرية فى أرض مصر وفلسطين وهذه المخطوطات قد أعطتنا مفتاحا لتفسير كثير من المسائل الغامضة فى الكتاب المقدس » وانتهى المجلس من دفاعه بأنه سيتعهد هو ـ أى المجلس ـ بتوزيع المليون نسخة التى طبعت من « العهد الجديد » الذى عكف على ترجمته أولئك العلماء .. علماء الروح وعلماء اللغة ..

الحرمان من الجنة لمن يخطىء !

وفى الوقت الذى كان البروتستانت يترجمون فيه « العهد الجديد » ـ الانجيل ـ كانت الكنيسة الكاثوليكية تباشر ترجمة « العهد القديم » ـ التوراه ـ والغرض من الترجمة كان واحدا . فالطبعة الانجليزية « للعهد القديم » لم تمتد اليها يد التهذيب منذ عام «١٦٠٩» فى عهد القديسة « دواى » .. وقد اضطلع «٣٧» عالما كاثوليكيا بترجمة « العهد القديم » وذلك بعد أن سمح البابا « بيوس الثانى عشر » بمباشرة هذه التراجم وأصدر فى ذلك مرسوما « بابويا » جاء فيه « والذى يخالف الامانة فى الترجمة يعرض نفسه للحرمان أما الذى يرعى قواعدها فانه لامحالة فائز بالبركات » ..

واذا كان العمل لم يتم بعد فى ترجمة « العهد القديم » ـ التوراه ـ فالمعروف انه سيغدو منتهيا فى أواخر عام ١٩٥٥ حسب ماقررته لجنة التراجمة التى تضم كثيرا من الروحيين واللغويين أيضا ..

بلطجية لضرب قسيس

التجأ القسيس « جون » الى روما فارا هاربا من اضطهاد السلطات البولندية وأذاع فى الاسبوع الماضى قصته عن طريق راديو أوربا الحرة فقال :

لقد استأجرت السلطات البولندية بعض « البلطجية » لضربه عقب خروجه من الصلاة مساء كل يوم. أما المصلون فكانوا يحاطون بسياج من الشرطة السريين . وعلى الرغم من ذلك فان الكنيسة البولندية مازالت محافظة على قوتها وسلطانها وكثيرا ماقال له العمال: « لقد مضى زمن طويل لم نذهب فيه الى الكنيسة أما الآن والسلطات تصر على منعنا من الذهاب اليها فاننا سنتوجه اليها دون انقطاع !! »

ثم استأنف القسيس الطريد قائلا : « ان هؤلاء البولنديين يملأون الدنيا صراخا وعويلا بدعوى الامن والسلام وهم فى أرضهم لايستطيع أحدهم ان يشم رائحة لأمن أو نفحة من سلام .. الناس يموتون بالعشرات والمئات خلف الاسوار وقد شاهدت شابا فى الثامنة عشرة من عمره حكم عليه بالاعدام فى المحكمة العسكرية لأنه وجه نقدا لأحد الحكام وتقدم الجلاد نحوه ثم نظر الى قائلا « أنا برىء من دم هذا القديس !! وانما هى الاوامر أنفذها دون تفكير .. » ثم مرت لحظات رهيبة انطلقت بعدها رصاصات ست اخترقت رأس هذا الشاب البائس !! »

المسلمون ايضا

واستطرد هذا القسيس فى قصته يقول : « وليس الاضطهاد مقصورا على الكاثوليك أو البروتستانت .. لا.. ان المسلمين الذين يعيشون فى القرى والمدن الجنوبية قد لاقوا أشد العذاب من رجال « التشيكا » أو البوليس السرى .. واضطر المفتى البولندى الى الفرار بعائلته .. ورحل المفتى البولندى الى القاهرة واقام فيها .. أما ابنته الصغيرة التى تزوجت من مسلم فقير فانها لم تستطع حتى الآن اللحاق بأبيها .. ان الدين فى بولندا هو اكبر الكبائر التى يرتكبها المؤمنون من البولنديين !! »

أخبار الدين

ـ بدأت حملة الاكتتابات لبناء مسجد فى مدينة «ريوديجينيرو» وأعلن العرب المهاجرون أن المسجد سوف يفتتح فى منتصف العام القادم .

ـ هاجرت نحو « ٤٠٠ » أسرة مسلمة من بلغاريا ودخلت تركيا بعد ان امتنع رجال الحدود الاتراك عن استقبالهم أول الامر

ـ يدرس الازهر فكرة اصدار ترجمة رسمية لأحاديث البخارى على غرار التراجم التى ظهرت فى باكستان .

سافرت لتتسلم جثة زوجها

كوليت براتيسى أرملة الملاكم الفرنسى هونورس براتيسى والى جانبها شقيق زوجها عند وصولهما الى لندن لتتسلم جثة الملاكم .. لقد انهار فجاة فى حجرة ارتداء الملابس بعد أن لعب مباراة مع البطل الزنجى جالاتولى وسقط على الارض ثم لفظ انفاسه .. واتضح انه اصيب بهبوط فى القلب من تاثير المجهود الجبار الذى بذله على حلبة الملاكمة

الحاجة إلى بنك مركزى للدول العربية

يظهر من وقت لآخر فى الدول العربية الرغبة فى توحيد نقد هذه المجموعة من الدول . الا أنه سرعان ما تختفى هذه الرغبة أو هذا الامل أمام العوامل العديدة التى تمنع التنفيذ . فدول الجامعة لها امكانيات وموارد متفرقة ولو أنها قد شرعت جميعا فى سلوك الطريق نحو الرقى الاقتصادى، وليس لنا أن ندع فكرة توحيد النقد التى اثارها اكثر من مرة رجال السياسة العرب دون أن ننظر اليها النظرة الصحيحة التى تؤيد الفكرة وتباعد بينها وبين الكثير من العقبات.

لماذا لا ننشىء وحدة اقتصادية من مجموعة الدول العربية يكون لها بنك مركزى او هيئة ماليه مركزية تشرف على الاتجاهات الاقتصادية فى هذه المنطقة الكبرى التى تشمل سبع دول من أغنى دول الشرق الاوسط !؟

لقد اتحدت ١٦ دولة من غرب أوروبا وكونت اتحاد الدفع الاوروبى فافادت أعظم الفائدة باعادة نشاطها الاقتصادى بعد أن أودت به الحرب العالمية الثانية فانتعشت بلجيكا ، ونهضت ألمانيا الغربية من كبوتها ، واستعادت الاسواق الهولندية نشاطها السابق .

ثروات كامنة

ان الثروة الكامنة فى الدول العربية تدل على غنى هذه المنطقة من العالم . والظاهر من الثروة أمامنا الآن هو الزراعة فى مصر وزيت البترول فى المملكة العربية السعودية والعراق .. ولكن أمامنا آفاق جديدة .. فهناك البحث عن زيت البترول والمعادن فى اليمن ومناجم المنجنيز والفوسفات فى شرق الاردن ثم صناعة الحديد فى مصر ... ثم شىء آخر ... هو تعديل نظام الزراعة من الطريقة الاولية السائدة بكثرة الى الآن الى الطريقة الآلية. ان العالم أجمع يشكو من نقص الحبوب بدليل تلك الاتفاقية السارية فى الوقت الحالى على القمح ، ونحن كمجموعة من الدول نستطيع فى وقت سريع تعديل نظمنا الزراعية واستصلاح أراض جديدة لزراعتها كسيناء فى مصر وأراض مماثلة فى العراق وسوريا وشرق الاردن .

الواقع انه ليس من السهل توحيد النقد المتداول بين الدول السبع المختلفة الثروات ولكن يمكننا بسهولة انشاء بنك مركزى للدول العربية تخصص لكل دولة حصة فيه ويديره مندوبون من الخبراء الاقتصاديين بكل دولة ليكون أهدافه :

١ ـ توثيق العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية

٢ ـ توحيد العلاقة بين الدول العربية كمجموعة اقتصادية والمجموعات الاقتصادية الاخرى كاتحاد الدفع الاوروبى ومجموعة الدولار .

٣ ـ المساعدة بما لديه من وسائل مالية على انشاء الصناعات الكبرى

٤ ـ تسهيل الحصول للاعضاء على العملات الاجنبية عن المجموعة

فالواجب يقتضينا ان نعمل فى سبيل الانعاش الاقتصادى للمنطقة وهذه وسيلة فعالة فهل يمكن اخراجها الى حيز التنفيذ ؟

القطن واسعاره

يظهر أننا نعرف جيدا كيف نزرع القطن فان أحسن أنواع القطن فى العالم تزرع فى مصر ولكننا لانعرف كيف نبيعه .. ويبدو ذلك واضحا من الاسئلة العديدة التى يلقيها المزارع ليفسر مايرى من أسعار بالصحف لحركة بورصة الاسكندرية والاسعار التى تعرض عليه من التجار . ومحصول القطن فى مصر ، وهو المصدر الاول للشئون المالية فى الدولة ، يحتاج فعلا الى العناية بتتبع أسعاره خصوصا وهو بين أيدى الزراع ليعرف كل فرد كم يجب أن يحصل عليه مقابل مالديه من أقطان

والاقطان التى تزرع الان هى .. الكرنك . المنوفى . جيزة ٣٠ . الاشمونى . الزاجوراه . وأنواع اخرى وقد بلغ محصول هذه الانواع فى الموسم السابق كما يلى

كرنك	٢ر٥٥٦ر٠٠٠ قنطار
منوفى	٤٦٨ر٠٠٠
جيزة ٣٠	١ر٢١٠ر٠٠٠
أشمونى	٣ر١٣٠ر٠٠٠
زاجوراه	٣١٠ر٠٠٠
أنواع أخرى	٢٤٧ر٠٠٠
المجموع	٧ر٩٢١ر١٠٠ قنطار

وهذه الانواع قسمان تيلة طويلة وهى الكرنك والمنوفى ، وتيلة متوسطة وهى الاشمونى والزاجوراه والجيزة ٣٠ ومن هنا كانت الضرورة لتقسيم الاسعار ببورصة العقود الى النوعين وللقطن غير هذه الانواع التى ذكرت ، رتب وهى درجة كل نوع منها وتبدأ الرتب من جود فير الى فولى جود فى القمة . وهناك أقطان تفضل فولى جود وهى الاكسترا كما توجد اقطان أقل درجة من جود فير ، وهى تستعمل غالبا فى أغراض غير النسج . وهناك أيضا تيلة القطن وهل هى ممتازة أو متوسطة وتقدر قيمة القطن حسب نوعه ورتبته وتيلته .

ولكن كيف نقدر قيمة القطن

ان هذا السؤال بالنسبة لتاجر القطن شىء واضح ، فالقطن الشعر الذى لديه هو الذى تعلن اسعاره فى الاسكندرية فيمكنه على ضوئها أن يقرر بدقة مركزه المالى فى أى وقت من الاوقات . ولكن الشأن يختلف مع المزارع الذى يبدو له هذا التقدير من الصعوبة بمكان فالقطن الذى لديه (قطن زهر) لم يحلج بعد وموجود بالريف وليس بالاسكندرية فكيف يقدر سعره وكيف يقارن هذا السعر بالثمن الذى يعرضه عليه التاجر أو الذى يعرضه التاجر للاقطان المماثلة فى المنطقة ولبيان ذلك نفترض :

	مليم جنيه
ان سعر الاسكندرية للنوع الذى لدينا هو ٦٠ ريالا =	١٢ر٠٠٠
يضاف لهذه القيمة ١٠ ٠/٠ تصافى وهى زيادة القطن بعد الحلج =	١ر٢٠٠
زائد ثلاثة ارباع أردب بذرة =	ـر٦٥٠
زائد ماينتج من الاسكارتو =	٥٠
	١٣ر٩٠٠

ويطرح من هذا المبلغ المصروفات الاتية والمذكورة بصفة تقريبية وهى

	مليم
مصروفات النقل من المزرعة للمحلج	٤٠
تخزين بالريف	٣٠
مصروفات حلج ونولون لقل للاسكندرية وتأمين طريق	٥٥٠
مشال وقبانة بالاسكندرية ومصروفات أخرى	٢٨٠
	٩٠٠

ويطرح هذه المصروفات من القيمة الاجمالية للقطن يظهر لنا أن الصافى الواجب أن يدفعه المشترى هو ـر ١٣ جنيها فى القنطار الواحد

واذا علمنا أن هذه الاسعار مقدرة لمنطقة جنوب الدلتا فمعنى ذلك أن هذا السعر سوف ينقص بفرق اجرة نقل القنطار لاقطان الوجه القبلى ، وأيضا يزيد السعر بفرق النقل أيضا لاقطان المناطق القريبة من الاسكندرية .يضاف الى ذلك أن السعر مقدر لرتبة جود لذلك يزيد السعر للرتب الاعلى من جود بنسبة زيادة جودتها

ان موضوع احتساب السعر من أهم الشئون بالنسبة للمنتج وقد بينا بعض الخطوط الرئيسية لها ولكننا نرجو الحكومة أن تعنى أيضا بمسائل القطن الاخرى فى الريف . وليس المصدرون الذين تمكنوا بمساعدة الحكومة من علاج مسالة الرطوبة بالقطن بأقدر منها على علاج مسالة خلافات الفرز بين المنتج والوسيط التى غالبا مايكون ضحيتها المنتج الصغير

ام البهلوانة لاتطيق النظر اليها

لقد ذهبت الام لتشاهد ابنتها التى تقوم بعرض لعبة الموت مع زميل لها فيركبان الموتوسيكل وينطلقان به باقصى سرعته على حائط برميل .. ولكنها ـ أى الام ـ لم تقو على النظر الى ابنتها وهى تقوم بعملها الخطر فاغمضت عينيها وادارت رأسها حتى لاتراها فى هذا الوضع الخطر

الاقتصاد فى العالم

● يظهر من مركز البنك الاهلى فى ٥٢/١١/١ ان النقود المتداولة فى مصر الآن بلغت ١٩٥ مليون جنيه، وظاهر ان الزيادة الطارئة كانت بسبب تمويل محصول القطن .

● نشطت صادرات القطن المصرى فبلغ المصدر من أول الموسم الى ١١/١٦ ٧٠٢٠٠٠ قنطار مقابل ٦٧٧٠٠٠ قنطار لنفس المدة من العام الماضى ، وتأتى ايطاليا فى مقدمة الدول المشترية تليها فرنسا ثم المانيا فالهند تتبعها الولايات المتحدة .

● بلغ متوسط انتاج الصلب فى اوروبا الغربية فى السنوات الثلاث الاخيرة ٤٣ مليون طن سنويا وقد بلغ فى سنة ١٩٥١ ٥٣ مليون طن ويرجح أن يصل فى سنة ١٩٥٢ الى ٥٧ مليون طن (على حساب النصف الاول من السنة) . وقد زاد الانتاج فى بريطانيا على ماقبل الحرب بنسبة ٢١ ٪ وفى فرنسا بنسبة ١١٪ وفى بلجيكا بنسبة ٢٨ ٠/٠ .

● قررت الهند منع استيراد اجهزة الراديو والدراجات وأمواس الحلاقة والكسب والسميط وذلك لكفاية الانتاج المحلى منها كما حددت استيراد بعض الآلات والاغذية المحفوظة وورق الكتابة وحروف الطباعة

الرياضة | انقاذ الملاكمين من الموت

مجلس ادارة الاتحاد والمـادة ٦٤ ..

يدور تحقيق فى وزارة الشـئون الاجتماعية حول الطعن المقدم ضدمجلس ادارة اتحاد الملاكمة الذى تم تكوينه فى الاسـبوع الماضى .. اذ اتضح أن بعض اعضائه الجدد ينطبق عليهم صفة الاحتراف مما يتعارض مع المادة ٦٤ من قانون الاتحاد

فى أمريكا :

ولنترك الآن مجلس اتحاد الملاكمة والتحقيق الذى يدور حوله فى وزارة الشئون الاجتماعية فقد يطول التحقيق ولننتقل الى محيط الملاكمة فى الولايات المتحدة حيث قدم الاطباء الامريكيون تقريرا الى الجهات الرياضية المختصة فى شأن المحافظة على سلامة الملاكمين أثناء المباريات .

وقد حوى التقرير عدة مقترحات منها :

ـ ادخال عدة تعديلات على تصميم قفاز الملاكمة بحيث يفقد صلابته فلا يؤثر فى الاعصاب .

ـ فحص قلب الملاكم ورئتيه مرة كل أسبوع على الاقل ..

اخبـــار

● سيلمع قريبا اسـم شخصية رياضية كبيرة تشرف على اتحاد سباحة المسافات الطويلة . وسيسند لهـذه الشخصية منصب هام

● حاول السباح محمد الشامى دخول حمام المعـارف للتمرين ولكن المسؤولين عن ادارة الحمام منعوه من الدخول تطبيقا للحكم الذى يقضى بوقفه لمدة عام .

● تحقق ماقلناه عن مدى استعداد اللاعب الكبير عبد الكريم صقر فقدكان نجم مباراة فريقه مع فريق بور فؤاد اذ سجل (كرم) اصابتين متتابعتين من ثلاث اصابات

الاستاذ والتلميذ

بعد ان اعتزل البطل العـالمى خضر التونى رياضة رفع الاثقال .. مارس رياضة المصارعة الحرة على يد المصارع العالمى سيد قنديل .

وستقام فى القريب العاجل مباراة يتنافس فيها البطلان

القديم على قدمه

اعتبرت وزارة الشئون الاجتماعيـة مجلس ادارة اتحاد رفع الاثقال السابق قائما لحين اجراء انتخابات أخرى بعـد ان اتضح بطلان الانتخابات التى تمت فى الشهر الماضى

بطل .. ولكن فى العـدو

كان أحد أبطال كرة السلة المعروفين سائرا فى الطريق عندما التقى بغـادة حسناء .. فقدم اليها نفسـه : إلى أنه بطل من أبطال مصر .. وبينما صافى طريقهما .. صاحت الفتاة :

ـ يانهار اسود .. أخويه آهه

وتلفتت الفتاةفلم تجد البطل الكبير وبعد أيام التقت به فسألته :

ـ انت جريت ليه ؟ انت موش قلت لى انك بطل

فقال :

ـ أيوه صحيح .. انـا بطل فى العدو !!

شكوى مملوءة بالدموع

قدم السباح المعروف عبد المنعم عبده شكوى مملوءة بالدموع ـ على حـد تعبيره ـ الى الرئيس اللواء محمدنجيب يشرح فيها قصته وكيف أنه السباح الوحيد من بين أبطال المانش الذى لم ينصف ولم تقدره دولته على الرغم من أنه صاحب احسن رقم سجل هذا العام فى عبور المانش

ولا يزال (منعم) ينتظر الفرج !

خمسة حائرة

ويروى أحد أصدقاء السـيد العربى الخبثاء هذه القصة :

عندما كانت بعثة المانش فى الخارج ذهب بعض السباحين لزيارة النـادى المصرى بلندن .. وفى النادى سئل كل سباح عن الاسطوانة المصرية التى يحب سماعها ..

فقال السباح الكبير السـيد العربى بلهجته الصعيدية المعروفة :

ـ انا يابوى عايز اسـمع اسطوانة خمسة حائرة الى بيغنيها عبد الوهاب

وكان العربى يقصد همسة حائرة

وهنا ضج المكان بالضـحك ماعدا العربى طبعا !

مؤسسة للمانش

تفكر احدى المؤسسـات الانجليزية الكبرى فى تنظيم السباق العالمى بعبور المانش عام ١٩٥٣ فى حالة ماذاتخلت عنه جريدة الديلى ميل صاحبة الفكرة

معونة الشـتاء

يبـدأ جمع التبرعات

يوم الاربعاء القادم

٢٦ نوفمبر

الاسبوع الثـانى بنجاح عظيم

مكتب

اخبار اليوم

بالاسكندرية

٢٢ شارع سعيد الأول

ت رقم ٣٠٠٠٠

اعلانات

مكتب

اخبار اليوم

بالمنصورة

شـارع المديرية

ت ٢٦٢١

اعـلانات

مكتب

اخبار اليوم

بطنطا

ميدان السـاعة

٢٣٦٣

اعـلانات

شركة صباغى البيضا

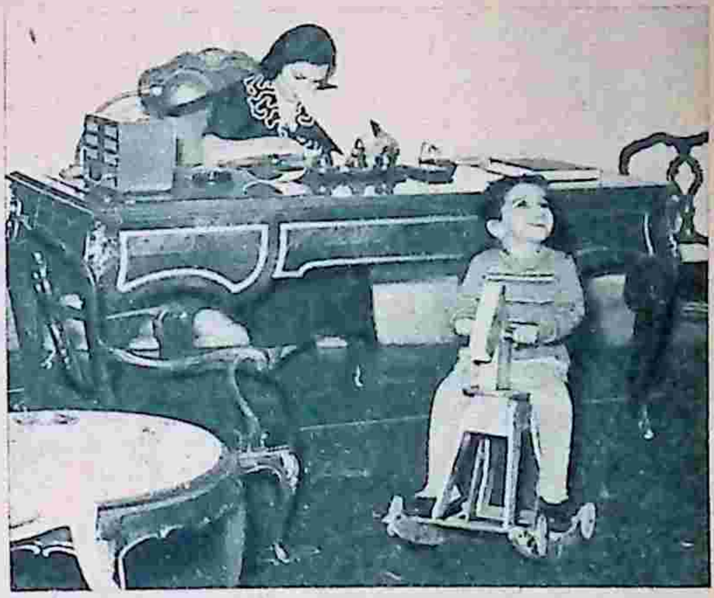
شركة مساهمة مصرية

أكبر وأحدث مصانع للصباغة والطباعة فى الشرق

أقمشة مصر البيضا

تمتـاز بالجـودة والمتانـة

قطن مصـرى — صناعة مصرية



الآداب والفنون

ربة البيت الكاتبة

جاذبية صدقى هو اسم لكاتبة ناشئة احتل مكانه فى عالم قصص الاطفال .. وسوف يكافح فى ميدان الادب العربى ليحتل مكانه فى فن القصة . وان الذى اصدر حكمه على جاذبية صدقى فى ادب الاطفال هى وزارة المعارف .

فمنذ بضعة أيام اختارت الوزارة كتاب « ربيب الطيور » لهذه الكاتبة الناشئة لتشترك به فى مؤتمر دولى يعقد فى باريس لكتب الاطفال . وقبل هذا كانت قد قررته لتلاميذ المدارس الابتدائية

كاتبة وزوجة وام !

ولجاذبية صفة أخرى الى جانب انها كاتبة . فهى زوجة وأم لطفلة اسمها بهية فى الثالثة من عمرها ، وقد كان لهذه الطفلة الفضل الاول فى دفعها الى الكتابة . ويشترك زوجها — الاستاذ يوسف زكى — فى هذا الفضل ايضا . كان متحمسا لهوايتها ، دائم التشجيع لها على الكتابة . وقد بلغت به الحماسة .. انه اعد ارشيفا لكل قصة وكل رواية وكل مقال تكتبه جاذبية . وكلما نشرت لها كلمة سجل تاريخ النشر والمجلة او الجريدة التى نشرتها .

وفضل « بهية » أو « سوسو » كما يطلقون عليها يرجع الى يوم اصيبت بمرض خطير وهى فى الشهر السادس من مولدها

قبس من نور

ففى ساعات الليل الطويلة وجاذبية تسهر الى جانب مهد ابنتها لترعاها ... اخذ خيالها يستيقظ شيئا فشيئا . وفى ليلة حملت القلم ودعته يعبر عما يختلج فى صدرها . وكان الضوء الوحيد الذى يطل من فوق كتفها ويسقط على الورقة يمثل معنى كبيرا . فقد كان فى وسط الظلام الامل الذى يراودها وهى تدعو الله ان يشفى طفلتها . فانطلقت على أول ما تفتقت عنه قريحتها « قبس من نور » .

ووجدت هذه القطعة التى سكبت فيها عواطف الامومة طريقها الى النشر . ثم دابت جاذبية على الكتابة . او على الاصح أطلقت لخيالها العنان

امها هى دنياها

وتقول جاذبية : ان مدرسة الادب التى اخذت عنها هى القرآن . واثره بارز فى كل ما تخطه يدها . كما كان لحبها لوالدتها اثره ايضا فى تنشئتها . فقد توفى والدها محمود صدقى «باشا» وهى طفلة ، فاصبحت امها هى الدنيا التى تعيش فيها حتى لقيت ربها .

وتبدو جاذبية كاية زوجة وام وربة بيت . فلا تتكلف طابع الاديب الفنان . وهى من السيدات المحافظات وتحرص على ان تؤدى كل فرائض الصلاة .

وقد جعلت من دارها مملكة صغيرة . وبالرغم من انها لا تبرح مملكتها الا احيانا ، فانها تكتب من واقع الحياة . وهى حين تخرج فانما لتلمس هذه الحياة . وتقتبس منها .

قصة من الحياة

وكانت قصة « رنين الكاس » التى نشرتها « آخر ساعة » فى عددها الاخير وليدة هذا الواقع .. فقد حدث مرة أن كانت تسير على الكورنيش فلمحت ضوءا أحمر يشع من احد الكباريهات التى تطل على الشاطىء . والتقطت اذناها رنين كاس . وحينئذ توقفت عن السير والحت على زوجها فى أن يصحبها الى داخل الكباريه .

وفى نفس الليلة ولدت قصة « رنين الكأس » .

ان جاذبية تحاول الآن بعد نجاحها فى قصص الاطفال — أن تطرق أدب القصة القصيرة .

وقد نشرت لها بعض المجلات عددا من قصصها ... وهى قصص تبشر بأنها ستبلغ بها المكان المرموق .

العلم

شعب يعيش على أرض تزيد الطول

قطرات الماء
تهدد الطائرات الحربية

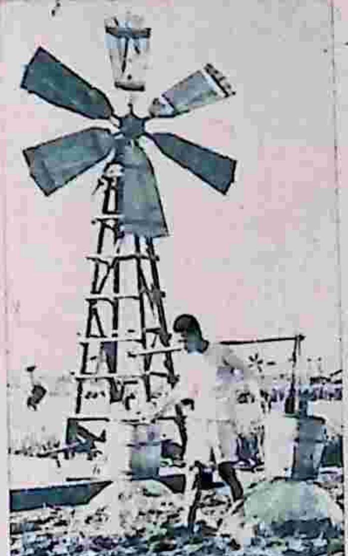
أصبحت قطرات المطر التى تتساقط على الطائرات خطرا عليها كما لو كانت رصاصات مصوبة نحوها .. ويزداد خطرها كلما زادت سرعة الطائرة

فالطائرة التى تطير بسرعة ٥٠٠ ميل فى الساعة تقاسى من التآكل بسبب المطر فى دقيقة واحدة ما تقاسيه لو أنها طارت بسرعة ٢٠٠ ميل فى الساعة .. خصوصا فى الاجزاء المصنوعة من البلاستيك منها ..

ويقول الخبراء أن الطائرات التجارية تطير بسرعة تجعل من التآكل بسبب المطر عملية بطيئة جدا لدرجة العدم، فى حين يصبح التآكل خطرا ماحقا على الطائرات الحربية التى تطير بسرعة هائلة فتتحطم اجزاؤها الدقيقة مثل أجهزة الرادار ..

وقد أجرى الخبراء أبحاثهم على الخسائر التى تسببها الامطار .. فوجدوا أنه اذا هطل المطر بمقدار بوصة فى الساعة . فيجب أن تسقط نقط كثيرة من الماء على منطقة معينة من جسم الطائرة قبل أن تحدث فيها أثرا ظاهرا وذلك اذا كانت الطائرة تطير بسرعة ٢٠٠ ميل فى الساعة ، وكلما زادت السرعة قل عدد نقط الماء اللازمة للتأثير فى جسم الطائرة ، حتى اذا وصلت السرعة من ٣٨٠—٤٠٠ ميل فى الساعة ، تستطيع أول نقطة من الماء أن تحدث أثرا ولو أنه صغير جدا لا يرى الا بالميكروسكوب

وانتهى الخبراء من تجاربهم الى وجوب عمل شىء لمنع ذلك التأثير الضار .. وهم الآن بسبيل اجراء التجارب على مدى النفع الناتج من تغطية اجزاء الطائرات المعرضة للتلف بمادة تشبه فى تركيبها المطاط والتى تستطيع أن تتحمل فى عدة ساعات من قطرات الماء ما يسبب التلف للبلاستيك العادى فى دقائق معدودات



رى الارض
حيث يوجد العلاج

شعب قصير
يعيش على ارض تزيد الطول

اكتشف العلماء أخيرا أن التربة فى اليابان من أحسن مصادر فيتامين ب — ١٢ ، اللازم لنمو الجسم . اذ تحتوى تلك التربة على كائن ميكروسكوبى يسمى « ستروبتونيس أوليفاكيوس » يستطيع أن ينتج فيتامين ب — ١٢ بكميات كبيرة فى وقت قصير نسبيا

ويظهر أن اليابانيين لم يستطيعوا الاستفادة من تربتهم هذه اذ أنهم لا يزالون من أقصر شعوب العالم ..

وقد لوحظ أن ذلك الكائن الميكروسكوبى يكثر انتاجه لفيتامين ب — ١٢ فى المناطق التى تحتوى على مخلفات تقطير الخمور وبقايا حبوب الصويا والمواد المماثلة ..

وقد أجريت التجارب على عدد من الكتاكيت التى طعمت بالفيتامين ب—١٢ فنمت نموا كبيرا . كما اتضح أيضا ان ذلك الفيتامين من العناصر اللازمة لنمو الدواجن والمواشى ولمقاومة الانيميا

شاش من البلاستك

اعلن القسم الطبى بالسلاح الجوى الامريكى انه قد اكتشف « شاشا » جديدا لعلاج الجروح ..

وقد صنع ذلك الشاش الجديد — واسمه « ايرو بلاست » — من البلاستيك ومن مزاياه انه شفاف سريع الاثر سريع الازالة .. فضلا عن رخص ثمنه وامكان خزنه الى أجل غير مسمى

دواء يشفى السل والجذام

يقول الاطباء ان العقار نيدر ازيد المضاد للسل الرئوى ، قد تكون له خاصية شفاء مرض الجذام أيضا ..

ودلت التجارب على أن ١٣ من ١٤ من مرضى الجذام الذين حقنوا تحت الجلد بذلك العقار الجديد ، بدت عليهم آثار الشفاء وتناقصت البقع فى المنطقة التى حول الانف والعينين فى العدد والحجم ، كما شفى بعضهم تماما .. وقد تناول كل مريض منهم من مائتين الى ثلاثمائة مليجرام يوميا

ستنبض القلوب
برغم انفها

نشرت المجلة الطبية بنيو انجلند وصفا لجهاز كهربائى جديد صمم ليساعد القلوب الضعيفة على الاستمرار فى النبض اثناء الازمات التى قد تنتابها ..

والجهاز الجديد — واسمه تيراتون ستيمولاتور — يحول التيار الكهربائى الى نبضات تخرج من ابرتين توضعان على جانبى صدر المريض بالقلب .. ويمر التيار بالقلب خارجا من الابرة ذات القطب السالب الى الاخرى ذات القطب الموجب ..

ويبلغ حجم هذه الآلة حجم الراديو ويمكن ادارتها بتيار المنزل العادى

الغوريلا تحب الهزار والأغانى العاطفية

اصيب القرد الوحيد من نوع الغوريلا الموجود فى حديقه الحيوان بلندن بتشقق فى راحتى يديه من كثرة التارجح طوال اليوم .. فنصح الطبيب البيطرى حارسه بأن يدهن يديه بالزيت وكانت عملية شاقة .. ومضحكة فى ذات الوقت .. ان القرد يحب حارسه ولكنه لايستسلم لارادته الا اذا سمعه يغنى له اغانى الحب والغرام ....

واضطر الحارس ان يغنى له « أنت شمس حياتى الوحيدة .. » وبعض الاغانى العاطفية الاخرى حتى اسلم القرد له يديه ... وقلبه كمان ...

حمام ساخن طبيعي

يذهب اليابانيون الى عيون الماء الساخنة في موروكاوا شمال طوكيو للاستحمام بمياهها والاستفادة صحياً من خواصها الطبيعية .. وتلعب الطبيعة دوراً هاماً في تجميل البقعة اذ ان بخار الماء الساخن يتحول الى ضباب خفيف عندما يقابل الجو البارد فوق البحيرة .. فيشعر المستحم انه يعيش في السماء

شوقي يطلب منع عبد الوهاب من الغناء !

افتتحت الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى موسمها المسرحى لعام ٥٢ – ٥٣ بمسرحية « غروب الاندلس » للشاعر عزيز اباظة وهى خامس مسرحية له تفتتح بها الفرقة المصرية موسمها التمثيلى

ومن الحقائق العجيبة التى يجهلها الجمهور وتثلج قلوب دعاة التاليف باللغة العربية أن المسرحيات الشعرية تلقى اقبالا من الجمهور لا تلاقيه المسرحيات التى تقدمها الفرقة باللغة العامية ، ويعتبر ايراد هذه المسرحيات رقما قياسيا بالنسبة لايراد المسرحيات المترجمة والعامية على السواء

وعزيز اباظة مؤلف «غروب الاندلس» شاعر مطبوع ، يسيل شعره عذوبة ورقة ، متعدد النواحى ، واسع الاطلاع ، قوى العبارة

الغلام الشاعر

بدا ينظم الشعر سنة ١٩١٢ ، وهو غلام لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره ، فعمره اليوم ٥١ سنة وبضعة شهور

قدم للفرقة المصرية اربع مسرحيات غير « غروب الاندلس » هى « قيس ولبنى » و «العباسة» و «الناصر» و « شجرة الدر » . قدمها هدية للفرقة وممثليها ، لم يتقاض عنها اجرا ، او مكافاة ، اما مسرحيته الاخيرة « غروب الاندلس » فقد ابتاعتها منه وزارة الشئون الاجتماعية ب ٤٠٠ جنيه .

وعزيز اباظة متاثر بشوقى كثيرا ، يعتبره استاذه ، ومعلمه ، ينهج نهجه ويسير على منواله

ساله احد اصدقائه :

– ما احب مسرحياتك اليك ؟

فاجاب :

– اذا اجبتنى من احب ابنائك اليك – قلت لك ما احب رواياتى الى

عزيز اباظه

قدم للمسرح ٥ مسرحيات شعرية

مدير اسيوط

آخر وظيفة حكومية تولاها الشاعر هى مدير اسيوط

رشح وزيرا اكثر من مرة ولكن الملك السابق كان يشطب اسمه دائما من قائمة الوزراء

تزوج مرتين وتوفيت زوجته الاولى منذ ١٥ سنة وله منها ابنتان تزوجتا اخيرا وابن بكلية التجارة بجامعة القاهرة وقد تزوج منذ بضع سنوات من احدى كريمات المرحوم اسماعيل صدقى باشا .

امير الشعراء

وخالق المسرحية الشعرية فى الادب العربى هو امير الشعراء احمد شوقى وقد كان شوقى فنانا ملهما ، اجتمع له ما لم يجتمع لغيره من الشعراء القدماء والمحدثين من الخيال الرائع والمعنى الطريف واللفظ الموسيقى والصياغة الفائقة

وكان لشوقى منافسون كثيرون يعارضون امارته على الشعر والشعراء وينقدون شعره نقدا مرا ويهاجمونه فى عنف وقسوة كحافظ ابراهيم وعباس العقاد وابراهيم المازنى وغيرهم ... وقد اعترف الجميع بعد وفاته بانه اعظم شعراء هذا العصر قاطبة ومن اعظم شعراء العرب فى جميع العصور .

ونذكر بهذه المناسبة ان حافظ ابراهيم انشأ قصيدة يعارض بها قصيدة شوقى « وصف مرقص » التى يقول فى مطلعها :

مال واحتجب وادعى الغضب
ليت هاجرى يشرح السببا

فقال حافظ ساخرا ومعارضا :

ذال وانخبط وادعى العبط
ليت هاجرى يبلع الزلطا

زينب صدقى

فى مشهد من مسرحية مصرع كليوباترة

فى المنفى

● ولد شوقى فى القاهرة سنة ١٨٦٨

والتحق بمدرسة الحقوق سنة ١٨٨٥ ، وسافر الى فرنسا والتحق بجامعة مونبلييه ، وعاد الى مصر سنة ١٨٩١ حيث عين موظفا بالمعاشية

وفى سنة ١٩١٥ قبضت عليه السلطات البريطانية على اثر خلع الخديو عباس وكان الانجليز قد قرروا نفى شاعر الخديو الى مالطة ولكن بعض اصدقائه توسطوا عند الانجليز لكى يسمحوا له باختيار المكان الذى ينفى اليه فاختار اسبانيا ، وبقى شوقى فى المنفى الى سنة ١٩١٩ حيث سعى شيخ العروبة المرحوم احمد زكى (باشا) عند السلطان حسين للتوسط لاعادته الى مصر

● واول مسرحية شعرية الفها شوقى هى على بك الكبير ، نظمها سنة ١٩٠٠ فى اثناء دراسته بفرنسا ولكنه انصرف عن التاليف المسرحى على اثر تعيينه بالقصر حرصا على تقاليد البلاط الذى نشأ ودرج فيه

وقد تاثر شوقى فى نهضته المسرحية بمسرحيات شكسبير فكانت معظم مسرحياته كمسرحيات شكسبير تستمد موضوعاتها وحوادثها من بطون التاريخ وتشيد باعمال الملوك وتحيطهم بهالة من العظمة والمجد .

الست هدى

ورأيت شوقى أن الشعر العربى سهل ممتنع يستطيع ان يفهمه رجل الشارع بل لقد الف قصة فكاهية تزخر بالنكات والمفارقات التى تثير الضحك واسمه مسرحية « الست هدى » وهى من احسن ما نظم شوقى ، وقد اعترف امير الشعراء لبعض خاصته أن الست هدى شخصية حقيقية لسيدة كانت تسكن بجوار منزل اسرته بحى الحنفى بالسيدة زينب ، وكانت تحب شوقى وتغمره بالعطف والحنو

● وفى سنة ١٩٢٤ عين شوقى عضوا بمجلس الشيوخ

● وفى سنة ١٩٢٩ ظهرت مسرحيته الاولى « مصرع كليوباترا »

وقد ترجمت مسرحيتان من مسرحيات شوقى الى اللغة الانجليزية ، هما « مصرع كليوباترا » نقلتها الشاعرة مسز ارسكين و « مجنون ليلى » ترجمها الاستاذ اربرى عام ١٩٣١

● وكان شوقى مولعا بالسينما يذهب اليها مرة واحيانا مرتين فى اليوم الواحد ، وكان يجلس فى الصفوف الامامية لضعف بصره

● وكان شوقى يحب الموسيقى وله آراء موسيقية مرهفة وهو القائل :

والذ الغنى لحن النسيم
وتسمع فى الكأس جرس الحبيب

امير الشعراء

صورة من تمثاله بمسرح الاوبرا

نكتة الاسبوع

يروى هذه النكتة فريد الاطرش :

قال المعلم للتلميذ :

– لاحظت ان موضوع الانشاء الذى كتبته بعنوان « كلبنا » مطابق للموضوع الذى كتبه اخوك حرفا بحرف !

فاجاب التلميذ على الفور :

– لان الكلب واحد !

***

وهذه نكتة اخرى ترويها مديحة يسرى :

قالت السيدة لخادمتها :

– انظرى الغبار الذى على البيانو ، ان منظره يدل على انه لم يمسح منذ ستة اسابيع !

فردت الخادمة :

– وهل انا مسئولة عنه ؟ اننى هنا منذ خمسة اسابيع فقط !

عبد الوهاب وشوقى

وشوقى هو الذى اكتشف مواهب عبد الوهاب ، وقربه اليه واسبغ عليه عطفه وحبه وقدمه الى العظماء والكبراء

تعرف شوقى بعبد الوهاب حوالى سنة ١٩٢١ ، ورآه لاول مرة يغنى فى مسرح برنتانيا وكان عبد الوهاب حدثا نحيلا تبدو عليه امارات الوهن وسوء الصحة فاتصل شوقى بحكمدار العاصمة على الفور وطلب اليه أن يمنع غناء الاحداث على المسارح لأن ارهاق الصوت يؤذيهم ويضعف صحتهم

وكان عبد الوهاب يسمع شوقى اللحن عند فراغه منه فيترنم به شوقى ويردده منتشيا مسرورا فاذا رأى ان بعض اللحن لا يصور المعنى الذى وضعه طلب من عبد الوهاب ان يغيره

● كان شوقى نحيفا هزيلا ، اقرب الى القصر منه الى الطول ، وكان فى شبابه وسيما وقد توفى فى ١٣ اكتوبر ١٩٣٢

بيرم يرثى شوقى

قال الزجال الموهوب بيرم التونسى عندما بلغته وفاة شوقى وكان منفيا فى باريس :

مكتوب لى فى الغيبة مصيبة
والغيب عن العلم خافى
تطول حياتى الكئيبة
وابكى امير القوافى
يا شوقى ساعة رهيبة
لما المنايا توافى
عزيز على الشرق مات له
الشرق صارخ ولاطم

طفلة تقول للرئيس "اديني صورتك"

بعد ان شهد الرئيس اللواء محمد نجيب الفصل الاول من مسرحية « غروب الاندلس » غادر مقصورته مع بعض صحبه من وزراء وضباط الى صالون التدخين ، وهناك تقدمت اليه السيدة زينب صدقى وفى يدها طفلة جميلة تناهز السادسة من عمرها ترتدى ثوبا انيقا من الحرير الوردى وتضع حول كتفيها شريطا اخضر مطرزا عليه بحرير ذهبى اللون ، الزعيم البطل « الاتحاد ، النظام ، العمل » ، وتحمل بين يديها طاقة من الزهور الجميلة ..

وتقدمت زينب الطفلة الحسناء الى الرئيس وهى تقول :

– الجيل الجديد يحيى قائد العهد الجديد ..

وتقدمت الطفلة بشجاعة نحو اللواء محمد نجيب ، وقالت فى صوت خافت لطيف ، وهى تقدم له طاقة الورود :

– ادينى صورتك !

وابتسم الرئيس وهو يمسك بيد الطفلة وقال : حاضر ..

ثم اشار الى احد الضباط ليلبى طلب الصغيرة الجميلة ..

واستطردت الطفلة :

– وتكتب لى اسمك على الصورة !

وقبل اللواء الطفلة ثم قال :

– طيب اسمك ايه يا شاطرة علشان اكتبه ؟

واجابت الطفلة برزانة :

– هالة فاخر ..

وقالت زينب صدقى :

– انها ابنة الممثل فاخر فاخر .

***

وبعد الفصل الثانى انتقل الرئيس محمد نجيب ومعه وزير الشئون الاجتماعية والاستاذ سليمان نجيب مدير الاوبرا الى غرف الممثلين ، فسلم عليهم يدا بيد وهنأهم على نجاحهم ، وقال ان الممثل المصرى بلغ من القدرة ، والنبوغ فى فن التمثيل درجة تجعله فى مصاف كبار الممثلين العالميين .

وقدم شيخ الممثلين جورج ابيض الى الرئيس شيكا بمائة جنيه هى ايراد الحفلة لتحويلها الى جمعية مشوهى الحرب

ثم انتقل الرئيس الى المسرح حيث شاهد مناظر المسرحية ، عن كثب ، وتقدم اليه عمال المسرح يحيونه ويسلمون عليه واراد احدهم ان يقبل يده فسحبها منه وربت على كتفه شاكرا ، ثم شد على يده مسلما بحرارة .

وقبل ان يترك الرئيس المسرح اسرع نحوه الممثل كمال حسين وهو يقول :

– انا لسه ماسلمتش .. ياحضرة الرئيس ..

فمد له اللواء يده ، ولكن الممثل لطفى الحكيم سبقه اليها فقال الرئيس للطفى :

– انا سلمت عليك قبل كده

فقال لطفى :

– زيادة الخير خيرين

وقالت امينة رزق :

– وانا وزميلى حسين رياض كان لنا شرف السلام عليك مرتين

فقال الرئيس :

– لقد تقابلنا امس فى فيلم مصطفى كامل . ثم التفت الى حسين رياض وقال :

– اهو كده .. درس الوطنية لاطفالك ..

وحسين يمثل فى فيلم مصطفى كامل شخصية الاستاذ رشدى مدرس مصطفى كامل .

عقاب مخرج !

حدث فى اثناء تمثيل مسرحية «غروب الاندلس» ان مر المخرج فتوح نشاطى بين الكواليس «وهو يرتدى ملابسه العادية» والمسرحية كما يعرف القارىء عربية تاريخية تجرى حوادثها فى الاندلس ، فرآه النظارة وكان خطأ لا ندرى كيف وقع فيه المخرج ، وخاصة فى حفلة حضرها رئيس الوزراء والوزراء ورجال السلك السياسى والصحفيون والادباء

وقد علقت احدى الممثلات المعروفات بطول اللسان على الحادث قائلة .

– حقهم يودوا فتوح الثانوية العسكرية !

الرئيس محمد نجيب يقبل الطفلة هالة فاخر وخلفها زينب صدقى

الرئيس فى غرفة الممثلين يهنئهم على نجاحهم ويرى الى يمينه فاخر فاخر وفردوس حسن

أسرة من العازفين
كمان وقانون وعود

سجل محمد عبد الوهاب فى الاسبوع الماضى باستديو مصر اول اغنية من فيلمه الجديد

وتضم الفرقة الموسيقية التى تصحب عبد الوهاب فى غنائه أقدر العازفين فى مصر واشهرهم ، ومن معظم افرادها يتكون « تخت » ام كلثوم

وقد سمعنا اغنية عبد الوهاب ، وسمعنا فى خلالها عزفا منفردا على الكمان ، للموسيقى انور منسى ابرع من عزف على الكمان فى مصر

وانور منسى هو صاحب الكمان الساحر الذى تسمعه يعزف منفردا فى موسيقى عبد الوهاب والحانه المشهورة مثل انشودة حائرة ، المماليك ، الجزائر ، اشهدوا ياناس ، ـ التى تغنيها رجاء ـ باستثناء اسطوانة بنت البلد فان الذى يعزف على الكمان المنفرد فيها أحمد الحفناوى زميل أنور منسى ومن أبرع عازفى الكمان فى مصر

نشأ انور منسى فى اسرة موسيقية فوالده عبده منسى عازف عود معروف واخوه عبد الفتاح منسى عازف قانون ممتاز ، فتشرب انور الفن وهو لا يزال حدثا ، واولع بالكمان وهو طفل فى الخامسة من عمره ، وكانت اول كمان عزف او على الاصح « لعب » عليها عبارة عن قطعة فجة من الخشب ركب بها عود من الاسلاك اشتراها من نجار تحت بيته باربعة قروش

تلقى انور اول دروس العزف على الكمان على الموسيقى المعروف محمد الرشيدى الذى علمه السلم الموسيقى ثم لقنه بعض التواشيح والسماعيات

عبده منسى
عازف عود

أنور منسى
عازف كمان

وتتلمذ بعد ذلك على جميل عويس وكان عازف الكمان الاول فى مصر من بضع سنوات وكان له اوركسترا يذيع من المحطات الاهلية ومحطة الاذاعة المصرية فى أول عهدها

ثم التحق بمعهد الاتحاد الموسيقى لابراهيم شفيق الذى كان يعطف عليه ويعامله كابن من أبنائه

وأدرك أنور بعد سنوات أن الموسيقى العربية محدودة ضيقة الافق لاتشبع نهم من يريد استزادة من الدرس والتعليم وأدرك أن الكمان فى الموسيقى العربية تعتمد على الاذن فقط ، فقرر ان يتعلم العزف وفقا لاصول الموسيقى الافرنجية ، فعارضه والده والاستاذ ابراهيم شفيق بحجة انه اذا تعلم الموسيقى الافرنجية فان « اصبعه » تخسر وتصبح كما يقولون بالتعبير الفنى « مالح » أى يفقد رشاقة العزف الشرقى ولا يستطيع أن يؤدى « اللكنة الشرقية مضبوطة » !!

ولكن الجيل الجديد تغلب على عقلية الجيل القديم ، والتحق أنور بمعهد فؤاد واتم دراسة الدبلوم فى سنتين بدلا من خمس سنوات ، وادهش اساتذته ومدرسيه بنبوغه النادر على الرغم من صغر سنه

وانضم عازفا على الكمان الى الفرقة الموسيقية التى تصاحب اكبر المغنين والمغنيات كأسمهان وفتحية أحمد وفريد الاطرش ونادرة ونجاة

ثم اصبح رئيسا للاوركسترا الافرنجى بفرقة بديعة ، ولم يكف عن الدرس والتعليم ، بعد ان احترف ، بل راح يشترى نوتات الاوبرات والسيمفونيات المشهورة ويتمرن على عزفها بينه وبين نفسه ويشترى اسطوانات كبار عازفى الكمان فى العالم ويحاول مصاحبة الاسطوانة بالعزف معها

عبد الفتاح منسى
عازف قانون

ولتعرف أنور بعبد الوهاب قصة طريفة ، فقد طلب عبد الوهاب عند شروعه فى انتاج فيلم « ممنوع الحب » من عزيز صادق رئيس فرقته الموسيقية حينئذ أن يحضر له جميع عازفى الكمان ليختار منهم واحدا لعزف قطعة موسيقية منفردة ، وطلب عبد الوهاب من كل عازف ان يعزف امامه القطعة المطلوبة ، ولكنه لم يجد بغيته بينهم

ثم جاء أنور ، ورأى عبد الوهاب فيه لاول وهلة صبيا صغيرا ، لا يبشر شكله بخير . فلما عزف امامه ، تمسك به ، واسند اليه العزف المنفرد .

اول اجر تقاضاه أنور ٢٠ قرشا من عبد الغنى السيد

واكبر اجر ٢٥ جنيها ، وهو اجره فى الحفلات الغنائية التى تحييها ليلى مراد

ليس لديه عقار او مال او نقود فى بنك ، ثروته كلها وضعها فى سيارة اولدزموبيل ثمنها الف جنيه

درس حتى الشهادة الابتدائية ، ولكنه يجيد الانجليزية والفرنسية بحكم عمله الطويل مع فرق الموسيقى الاجنبية

يشترك بالعزف كعازف كمان أول فى جميع الفرق الموسيقية الاجنبية ، التى تأتى الى مصر ، كفرق الباليه والاوبريت والاوبرا الايطالية والفرق الموسيقية التى تعمل بسميراميس ، وهليوبوليس ، واسمه معروف بين اوساط الموسيقيين فى أوروبا

له ثلاثة اشقاء واختان متزوجتان احد اشقائه عبد الفتاح عازف القانون بفرقة عبد الوهاب وهو حاصل على دبلوم معهد فؤاد للموسيقى والثانى حصل على ليسانس الحقوق فى العام الماضى والثالث طالب بكلية العلوم

طرائف

● **ولد يوسف وهبى فى مدينة الفيوم ، وقد سماه والده المرحوم عبد الله وهبى (باشا) يوسف تيمنا باسم بحر يوسف الذى يقع منزل الاسرة على شاطئه !**

● كانت اول اغنية انشدتها ام كلثوم فى عام ١٩٢٠ من تلحين احد هواة الموسيقى وهو دكتور أسنان بطنطا اسمه الدكتور صبرى النجريدى الذى لحن لها ١٤ اغنية منها (انا على كيفك) و (طلع الفجر) و (خايف يكون حبك ليه شفقة على)

● **ورث عدد كبير من المطربين والملحنين الموسيقى والغناء عن آبائهم ومن هؤلاء داود حسنى والقصبجى والسنباطى وفتحية احمد وليلى مراد وعزيز عثمان ومحمد صادق ، فقد كان آباء هؤلاء جميعا بين موسيقى ومطرب ..**

● اعد المرحوم عبده الحمولى عقب وفاة زوجته المطربة الماظ اغنية خاصة يعبر فيها عن حزنه لفراقها مطلعها :

« شربت الصبر من بعد التهانى »

● **عندما اخفق الدكتور محمود احمد الحفنى فى دراسة الطب فى مصر ، اوفده والده الى المانيا لدراسة الطب هناك ، فاخفق ايضا وعمل موظفا بارشيف البعثات ببرلين ثم عاد الى مصر وهو (دكتور) ولكن ليس فى الطب وانما فى الموسيقى !**

● كان الشيخ على محمود يؤذن للصلاة فى مسجد الحسين ، وكان يخصص نغمة معينة لكل يوم فكان يؤذن فى يوم السبت من نغمة العشاق ، وفى يوم الاحد من نغمة الحجاز ، وفى يوم الاثنين من نغمة البياتى ، وفى يوم الثلاثاء من نغمة الشورى ، وفى يوم الاربعاء من نغمة الجهاركاه ، وفى يوم الخميس من نغمة الراست ، وفى يوم الجمعة من نغمة السيكاه !

يوسف وهبى
أخذ اسمه من بحر يوسف

إعادة تنظيم المسرح الشعبي

تجتمع اللجنة التي الفت لاعادة تنظيم المسرح الشعبي كل يوم تقريبا للانتهاء من مهمتها في اقرب وقت ممكن لاقناع المسؤلين بفائدة المسرح الشعبي وعظيم تاثيره في الفلاحين والعمال وسكان الريف عموما فاذا اصلح حاله ووجه توجيها صحيحا أمكن ان يكون أداة نافعة تؤدي للوطن أجل الخدمات

واللجنة المذكورة مؤلفة من محمد عمار مدير المسرح الشعبي وممثل الوزارة في اللجنة (رئيسا) وعباس يونس أقدم مخرجي المسرح الشعبي ومن مؤسسيه واحمد عمار من أوائل الممثلين في المسرح وعبدالعظيم عبدالحق رئيس قسم الموسيقى بالمسرح الشعبي

وتهدف اللجنة الى تحقيق الاغراض الآتية :

- تنقية المسرح الشعبي من العناصر غير المفيدة ، وضم عناصر جديدة
- تحريره من معوقات الروتين الحكومي الذي لايصلح لتسيير شئون التمثيل
- رفع المظالم عن الاكفاء الذين غبنوا في العهد البائد
- رد اعتبار الممثل على أنه صاحب المشروع وعماده

عباس يونس
اعادة تنظيم المسرح الشعبي

مدرسو المعاهد الموسيقية أمام لجان التطهير

استدعت لجنة التطهير بوزارة المعارف ثلاثة من مدرسي الموسيقى بمعهد الموسيقى العالي وبعض موظفي المراقبة العامة للموسيقى والمعهد العالي للموسيقى المسرحية ، للتحقيق معهم

وقد أثيرت من جديد بعض التحقيقات القديمة التي جرت في قسم الموسيقى بالجامعة الشعبية ونسب فيها الى رئيس هذا القسم بعض الاتهامات

وعندما سئل مدرسو الموسيقى الثلاثة بمعهد الموسيقى العالي عن سبب انقطاعهم عن العمل قال الاول والثاني ان ادارة المعهد لم تكلفهما بخطاب رسمي باستئناف العمل اسوة بالسنوات السابقة

وقال المدرس الثالث ان الاجر الذي يتقاضاه مقابل عمله ضئيل تافه ولا يتفق مع الجهد الذي يبذله

ويتقاضى كل مدرس منهم ٢٧ قرشا عن الحصة وهم من خريجي معهد فؤاد الاول للموسيقى العربية ويعملون في نفس الوقت مساعدي مفتشين بادارة التفتيش الموسيقى بوزارة المعارف بالدرجة السابعة

خلاف جديد

يجتمع في خلال هذا الاسبوع مجلس ادارة اتحاد المؤلفين والملحنين ـ بناء على طلب احد اعضاء المجلس ـ لبحث الشكوى المقدمة ضد المسيو ريمون لانصون مدير المكتب المصري لحقوق التاليف

والشاكي أديب معروف ، ويقول في شكواه انه تلقى خطابا من المكتب المصري يدعوه للحضور للتوقيع على تفويض منه للمكتب لتحصيل بعض حقوقه عن انتاجه في الخارج ، وقد حدث في أثناء حديثه مع احد موظفي المكتب ان وجه المسيو ريمون عبارات الى المؤلف اعتبرها ماسة بكرامته

وكان المكتب المصري يخصم ٢ ١/٢ في المائة من مجموع المبالغ التي تتولى جمعية المؤلفين والملحنين في باريس تحصيلها للفنانين المصريين مقابل توليه هذه العملية ثم رفعت هذه النسبة اخيرا الى ٥ في المائة بناء على طلب المكتب نفسه لدفع نفقات مكتب اتحاد المؤلفين ومع ذلك فلم يدفع مكتب باريس شيئا للاتحاد

ومما يذكر انه حدث منذ أربعة أعوام خلاف بين بعض الملحنين والمؤلفين المصريين وبين المسيو ديلو مدير المكتب المصري السابق أدى الى اعادته لباريس وتعيين المسيو ريمون خلفا له .

في اتحاد الكومبارس

أصدر مجلس ادارة اتحاد الممثلين الهواة عدة قرارات منها :

- منح الزيارة لاعضاء الاتحاد
- فصل عشرة اعضاء لعدم تسديدهم الاشتراكات الشهرية
- خصم قيمة الاشتراكات من اجور الاعضاء في الافلام اذا لم يبادروا بتسديدها حتى اليوم العاشر من كل شهر .

وقرر المجلس ايضا تكوين فرقة من أعضاء الاتحاد لتقديم مسرحيات ترمي الى تحقيق أهداف العهد الجديد وتستمد موضوعاتها من صميم الحركة الوطنية ويشرف على تكوين هذه الفرقة لجنة مكونة من احمد سعيد خريج معهد التمثيل العالي وبعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد .

وراء الميكروفون

مستمع في حاجة إلى تطهير

بينما كان الاستاذ حسين البشرى رئيس ركن العمال بالاذاعة ووكيلته الآنسة صفية عبد الحميد يراجعان معا بريد العمال الذي يستقبله الركن يوميا عثرا بين البريد على رسالة من عامل يطلب فيها استشارة خاصة بعمله ومعها مبلغ مائتي مليم ثمنا لهذه الاستشارة ، وفي ذلك الوقت كانت لجنة التطهير بالاذاعة تواصل عملها فما كان من رئيس الركن ووكيلته الا ان أحالا هذه الرسالة على اللجنة للنظر في أمر هذا المستمع الذي يحتاج الى تطهير ، ولما سئل هذا العامل عن السبب في ارسال هذا المبلغ اجاب بان هذا شيء طبيعي لانه يعرف انه لا يمكن أن تقضى له حاجة الا اذا دفع اجرا ! .

ويعلق رئيس الركن ووكيلته على هذا الخطاب الساذج بانهما لو كانا يتقاضيان عشرين قرشا عن كل رسالة ترد اليهما لصارا من الاثرياء ، لان عدد الرسائل التي تصل اليهما في الشهر لاتقل عن ثلاثة آلاف رسالة .

لقد انشيء هذا الركن في يناير عام ١٩٥١ ليكون بمثابة رئة يتنفس بها العمال حيث يقدم لهم ثقافة عمالية في قالب من التسلية حتى تحمس له العمال وجاء وفد منهم يمثل مائة الف عامل طالبا اذاعة الركن ثلاث مرات في الاسبوع بدلا من مرة واحدة ، فنزل المسئولون عند رغبتهم وجعلوا اذاعته مرتين في الاسبوع ، ولكن الركن لم يلبث ان فوجيء بجعل اذاعته مرة واحدة كل اسبوع بعد حوادث ٢٦ يناير

وحسين البشرى هو نجل الشيخ عبد العزيز البشرى وهو حاصل على بكالوريوس في الهندسة من جامعة نوتنجهام بانجلترا عام ١٩٣٩ ثم شغل عدة وظائف من مدرس بوزارة المعارف الى مهندس بشركة مصر للغزل والنسيج الى مدير للانتاج بشركة الحرير الصناعي الى موظف ـ بسكرتيرية مجلس الوزراء .

اما الآنسة صفية عبد الحميد فقد تخرجت عام ١٩٤٩ في كلية الحقوق واشتغلت بالمحاماة فترة قصيرة ثم تركتها لتترافع في قضية العمال التي انشيء من اجلها هذا الركن .

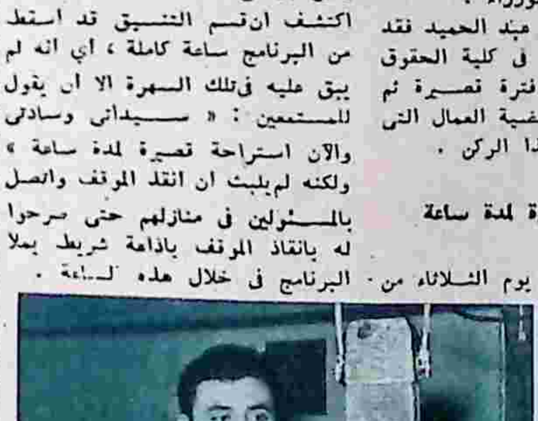
استراحة قصيرة لمدة ساعة

تستمع في مساء يوم الثلاثاء من كل أسبوع الى برنامج جديد بعنوان « قراءات وطرائف » يقدمه الاستاذ صلاح زكي والآنسة فوزية المولد ، وقد انشيء هذا البرنامج منذ ثلاثة اشهر لتقديم اخبار العلم في اسلوب اذاعي مبسط

وصلاح زكي تخرج في كلية الحقوق عام ١٩٤٩ واشتغل بالصحافة والمحاماة فترة قصيرة ، ثم تركهما الى الاذاعة من حيث لا يدري ، فقد حدث ان تقدم بعض زملائه في مسابقة لاختيار مذيعين وجاء معهم متفرجا فقط ، ولكنه لم يلبث أن وجد نفسه يؤدي الامتحان معهم ثم تظهر النتيجة وينجح في الامتحان بينما يفشل جميع زملائه المتقدمين في ذلك اليوم

وحدث مرة في بدء عمله ان كان يذيع برنامج احدى السهرات وفجاة اكتشف ان قسم التنسيق قد استقطع من البرنامج ساعة كاملة ، أي انه لم يبق عليه في تلك السهرة الا ان يقول للمستمعين : « سيداتي وسادتي والآن استراحة قصيرة لمدة ساعة » ولكنه لم يلبث ان انقذ الموقف واتصل بالمسئولين في منازلهم حتى صرحوا له بانقاذ الموقف باذاعة شريط يملا البرنامج في خلال هذه الساعة .

حسين البشرى وصفية عبد الحميد
يقدمان ركن العمال



صلاح زكي
قراءات وطرائف

كوكا

فتاة من فلسطين

أخبار السينما

✱ يقوم زكى طليمات بتمثيل شخصية القائد العام الرئيس محمد نجيب فى فيلم (الله معنا) الذى يخرجه الآن احمد بدرخان بستديو مصر ..

✱ استانفت افلام على الجابرى تصوير المناظر الخارجية من فيلم (الكيلو رقم ٩٩) بعد أن كانت قد توقفت عن العمل فيه بسبب وقف عرض الافلام الوطنية التى تتعرض للانجليز فى العهد البائد

✱ عرف المخرج محمد كريم بدقته المتناهية ، وحرصه على اختيار الالفاظ والعبارات وقد ظل بضعة أيام يفكر فى اختيار اسم لفيلم عبد الوهاب الجديد هل يكون (نور بعد ظلام) او (نور بعد الظلام) وبعد أن استشار نفرامن أصدقائه الذين يثق فى ذوقهم قرر أن « نور بعد ظلام » فيها موسيقية اكثر من نور بعد الظلام

✱ قررت اللجنة الثقافية بنقابة السينمائيين تنظيم رحلات صيفية كل عام الى ايطاليا وفرنسا وانجلترا لمدة شهرين هما مايو ويونيو من كل عام

✱ سافر نيازى مصطفى الى فلسطين ـ منطقة غزة ـ هذا الاسبوع لاختيار المواقع التى سيصور فيها بعض مناظر فيلمه الجديد ـ أرض الابطال ـ الذى تدور حوادثه بين مصر وفلسطين وتقوم فيه السيدة كوكا بدور فتاة فلسطينية وجمال فارس بدور ضابط مصرى .

✱ سيعقد اجتماع يضم اصحاب الشركات التى تحتكر دور الدرجة الثانية والمنتجين السينمائيين ويحضره مندوب من القيادة العامة لبحث الخلاف القائم بين الشركات والمنتجين حول النسبة التى تتقاضاها دور السينما من ايراد الافلام المصرية

✱ تم فى الاسبوع الماضى باستديو مصر تسجيل اسكتش (المصرى الندى) فى فيلم (حظك هذا الاسبوع) الذى يخرجه حلمى رفله ، ويصور الاسكتش حياة المصرى فى عهدين ... العهد القديم حيث كان غارقا فى الحماة حتى اذنيه ، والعهد الجديد حيث الحرية والتطهر .. وهو من تلحين على فراج وغناء اسماعيل يس وشادية

✱ لم تعرف حتى الآن أسماء بطلات فيلم عبدالوهاب الجديد وقد سئل محمد كريم متى يدخل الاستديو فقال بين ١٥ و ٢٠ ديسمبر القادم اما اسماء بطلات الفيلم فستكون المفاجأة التى نتركها حتى اليوم الاول من بدء التصوير والمنتظر جريا على اسلوب كريم ، وتقاليده المتبعة فى جميع افلامه وخاصة الافلام التى يخرجها لعبدالوهاب ان نرى فى هذا الفيلم اكثر من وجه جديد

✱ بدات لجنة التحكيم المكونة من ممثلين عن رقابة السينما والقيادة العامة وغرفة صناعة السينما عملها لاول مرة باعادة النظر فى فيلم « غلطة أب » ثم صرحت بعرضه كاملا دون حذف اى مشهد من المشاهد التى طالب الرقباء باستبعادها من الفيلم

✱ اتبعت الرقابة تقليدا جديدا فى مراقبة الافلام الجديدة وذلك بمراقبة نسخة العمل من الفيلم قبل طبعها حتى يسهل على المنتجين حذف المواقف او المشاهد غير المرغوب فيها قبل اعدادها الاخير وبدأت هذا التقليد فى فيلم « الاستاذة فاطمة » .

عماد حمدى

توقف فيلم « الله معنا »

✱ اطلق على عمارة السيدة ثريا يحيى كريمة عبدالفتاح يحيى « باشا » الجديدة بالزمالك التى ترك محمد عبد الوهاب فيلته ليقيم فيها اسم « القصر العائم » لان موقعها على النيل يجعلها اشبه « بالعائمات » .

✱ توقف العمل بعد ظهر احد ايام الاسبوع الماضى فى فيلم « الله معنا » لان بطل الفيلم الاستاذ عماد حمدى كان مشغولا فى نفس اليوم فى فيلم آخر

✱ تقدم اليوزباشى حسين محمد توفيق رئيس قسم التصوير الجوى السابق بمطار الماظة بطلب الى نقابة السينمائيين لتسمح له بمزاولة العمل فى التصوير السينمائى بعد ان احيل اخيرا الى المعاش

✱ غير حسين فوزى اسم المطربة الجديدة التى اكتشفها لتكون بطلة فيلمه الجديد (عفريت عم عبده) من (نور العيون) الى (حبايب) ..

وقد سجلت حبايب اغنيتها الاولى لهذا الفيلم منذ ايام وهى من كلمات مصطفى عبد الرحمن وتلحين فريد غصن .

وسيبدأ تصوير الفيلم فى استوديو نحاس يوم ٤ ديسمبر ويضطلع ببطولته اسماعيل يس وشكرى سرحان .

✱ يتفاوض محمود ذو الفقار مع المؤلف أبو السعود الابيارى على وضع قصة وحوار لفيلم جديد من انتاجه. وقد انتهى ابو السعود اخيرا من وضع قصة وحوار فيلم جديد لفريد الاطرش يخرجه احمد بدرخان وتشترك فى تمثيله صباح .

✱ اتفق انور وجدى مع الحاج وحيد فريد على تصوير فيلمه الجديد (الظالم حرام) الذى تضطلع ببطولته فاتن حمامة . وهذه هى المرة الاولى التى تمثل فيها فاتن أمام انور بالرغم من ان كلا منهما مثل مع جميع الممثلين والممثلات !

من كل فيلم لقطة

ريا وسكينة

يقوم رياض القصبجى ممثل أدوار الشر المعروف بتمثيل دور «حسب الله» زوج « ريا » فى فيلم « ريا وسكنه » الذى يخرجه صلاح أبو سيف الآن

ومن المفارقات العجيبة أن رياض كان صديقا لحسب الله فهو يمثل الآن على شاشة الخيال ذلك الدور البشع الذى لعبه صديقه حسب الله الحقيقى على مسرح الحياة

وترجع اسباب هذه الصداقة بين القصبجى وحسب الله الى ذلك العهد الذى كان يعمل فيه القصبجى ممثلا بفرقة المرحوم فوزى الجزايرلى بالاسكندرية ، وكان حسب الله معجبا بروايات هذه الفرقة ، حتى بلغ به هذا الاعجاب أن دعا الجزايرلى والقصبجى الى سهرة فى منزله بحى اللبان ، ذلك المنزل الذى كانت ترتكب فيه « ريا وسكنه » جرائمهما بقتل النساء ودفنهن فى نفس المكان

ويقول القصبجى انه وفوزى الجزايرلى كانا من اشد الناس عجبا ودهشة عندما علما بجرائم « ريا وسكينه » وحسب الله ، لانهما لم يريا فى وجوههم اى دلائل على القسوة والوحشية التى كانوا يرتكبون بها جرائمهم

وتلعب فى هذا الفيلم نجمة ابراهيم دور « ريا » وزوزو حمدى الحكيم دور « سكينه » تلكما المرأتان المتعطشتان للدماء . ولكن نجمه وزوزو تعيشان منذ أسند اليهما هذان الدوران فى خوف ورعب ، حتى انهما تتمثلان فى غدوهما ورواحهما شبحى ريا وسكينة المخيفين .

طريق السعادة

وصلت أزمة الطيور الى ستديوهات السينما فقد كان هناك مشهد فى فيلم طريق «السعادة» الذى يخرجه الآن كامل حفناوى يتطلب ظهور « أوزه محمرة » وكان المخرج قد مهد لظهور هذه الاوزه فى مشهد سابق ، ولكن ادارة الانتاج لم تعثر فى السوق فى ذلك اليوم على أوزه واحدة ، واضطرت لاحضار « ديك رومى » بدلا منها لان الديوك الرومية موجودة فى السوق لارتفاع ثمنها عن الاوز ، وازاء ذلك اضطر المخرج الى تعريب كلمة أوزه من المشهد السابق الى « ديك رومى » حتى يستطيع تصوير المشهد

وفى أثناء التصوير جاء الديك الرومى على المائدة فى حراسة مساعد المخرج ابراهيم السيد ، خشية ان يطير منه جناح قبل أن ينتهى من تمثيل دوره

وقصة الفيلم تدور حول اسرة متوسطة الحال لها ابنتان صغراهما زهرة العلى وكبراهما ماجده ، الاولى تنظر للحياة نظرة واقعية قانعة والثانية تعيش فى الخيال وتحلم بالغنى والثراء وترفض الزواج الا من شاب ثرى يستطيع تحقيق احلامها ، وفى أثناء ذلك يرغمها والدها على الزواج من شاب فقير « كمال الشناوى » ولكنها تهرب ليلة الزفاف فيكون الشاب من نصيب شقيقتها القانعة

نجمة ابراهيم وزوزو حمدى وبرلنتى
ضحية جديدة بين ريا وسكينة

كمال الشناوى وزهرة العلى
فى مشهد من فيلم طريق السعادة

أخبار الفنون

● اتفقت نقابة الممثلين مع احد الاطباء على معالجة المرضى من اعضاء النقابة مقابل ٢٥ قرشا للمريض الذى يزوره فى عيادته و٧٥ قرشا اذا زار الطبيب المريض فى منزله . ويعطى عضو النقابة المريض خطابا مختوما من النقابة ليسمح للطبيب بمعالجته ، ولا يدفع العضو شيئا مقابل العلاج

● **قررت نقابة ممثلى المسرح والسينما فصل ممثل المسرح الشعبى رافت شلبى على اثر الحكم بادانته فى تهمة التآمر على سلامة البلاد ، وقد اشرنا فى العدد الماضى الى ان اسرة رافت شلبى طلبت اعانة من النقابة وقد افتى مستشار النقابة القانونى بعدم جواز الاعانة للاسباب التى اوجبت الفصل .**

● اجتمع اتحاد النقابات الفنية امس ومن المسائل التى عرضت عليه ، عدم استجابة المطربة ملك الى اختيار ممثل فرقتها من الفنانين ، وتقييد ممثلى فرقتها – بعد انذار النقابة لها – اعضاء بنقابة العوالم ، وهى نقابة لم يعترف بها رسميا ، ومن الطريف أن ملك نفسها ليست عضوا بنقابة الممثلين ولا بغيرها من النقابات الفنية

● **قررت نقابة الممثلين أن لاتقبل فى عضويتها كل من يتقدم اليها من اعضاء معهد التمثيل على انه من خريجى المعهد قبل ان تتأكد من ادارة المعهد بخطاب رسمى يقدم مع طلب الالتحاق وذلك على اثر أن تبين ان بعض الذين تقدموا للنقابة على انهم من خريجى المعهد لم يتمموا دراستهم بالمعهد ولا يجوزان يصبحوا اعضاء فى النقابة قبل ان يحصلوا على دبلوم المعهد**

● مازال مكان مراقب الموسيقى بالاذاعة الذى كان يشغله البكباشى عبد الحميد عبد الرحمن شاغرا ، وقد أصبح جميع موظفى هذا القسم يديرونه فنيا فقد اكتشف كل منهم فجأة أنه موسيقى من الطراز الاول

● **شاهدت أم كلثوم فيلم (مصطفى كامل) يوم الاثنين الماضى وكان بصحبتها الملحن محمد القصبجى**

● قال لنا أحد أعضاء مجلس ادارة نقابة الموسيقيين أن المجلس لم ينته من اعداد مواد قانون النقابة الجديدة فى صيغتها النهائية .

● **عرض على مجلس ادارة الفرقة المصرية فى اجتماعه الاخير مساء الاربعاء الماضى عرض احد المتعهدين للتعاقد مع الفرقة للقيام برحلة لمدة شهر ونصف شهر تبدأ من منتصف شهر مارس حتى نهاية شهر ابريل ، ولكن المجلس لم ينته الى قرار نهائى فى العرض**

● قال لنا الاستاذ جورج أبيض انه بالرغم من أنه يشتغل فى اليوم اكثر من اربع عشرة ساعة بين حضور تدريبات الفرقة ومجلس ادارتها وتصريف أعمالها الادارية والاشتراك معها فى التمثيل كل مساء الى جانب أعماله الاخرى ومنها التدريس بمعهد التمثيل فانه يشعر بسعادة غامرة ، لانه عاد الى فنه الذى يحبه بعد أن أبعد عنه عدة سنوات

ام كلثوم

تبدأ موسمها الاذاعى فى ٦ ديسمبر

● **سجل طلبة وطالبات المعهد العالى للموسيقى المسرحية نشيدا حماسيا عنوانه (الشعار الوطنى) ومطلعه :**

اتحاد الشعب حصن لعلاه

اتحاد الشعب من نصر الاله

وهو من كلمات الصاوى شعلان وتلحين محمد القصبجى . ولنا أن نتساءل ألا يوجد بين مدرسى المعهد أو خريجيه من يمكنه تلحين مثل هذا النشيد ؟ وما فائدة المعهد الآن

● تستأنف أم كلثوم احياء حفلاتها الشهرية بالاذاعة يوم الخميس ٦ ديسمبر القادم بمسرح حديقة الازبكية وستكون حفلتها كالمعتاد فى الخميس الاول من كل شهر

● **كانت لجنة تنظيم برامج معهد التمثيل قررت حذف مادة « ادب السلوك » من برامج المعهد اذ اتضح بعدما حدث من طلبة المعهد نحو عميدهم وأساتذتهم انهم لن يستفيدوا شيئا من دراسة هذه المادة**

وقد ذهبت السيدة ثروت كجوك مدرسة المادة المذكورة لمقابلة العميد الجديد لاقناعه باعادة تدريسها فرفض فطلبت ان تستمر فى تدريس مادة الاسطوانات الموسيقية التى كانت تدرسها ايضا فى قسم النقد وحذفت من البرامج فى التعديل الاخير فقيل لها ان الوزارة انتدبت غيرها لتدريس هذه المادة .

● وزعت السيدة ثروت كجوك مديرة قسم التسجيل بمراقبة الموسيقى (حلاوة) المولد على موظفى المراقبة وعددهم سبعة .

● **استدعت لجنة التطهير الثالثة بوزارة المعارف سيد محمد عضو مجلس ادارة نقابة الموسيقيين ومعاون بقسم التسجيلات بمراقبة الموسيقى بوزارة المعارف وسألته عما اذا كان قد تقاضى اجرا نظير اشتراكه بفرقته الموسيقية فى احياء – فرح – ابنة الدكتور محمود الحفنى مراقب عام الموسيقى بالوزارة!**

خلف كواليس المسرح

حكم قراقوش

«حكم قراقوش» هى نفسها المسرحية التى افتتح بها المرحوم الريحانى مسرح ريتس لأول مرة بعد أن انتقل اليه سنة ١٩٣٦ من مسرح برنتانيا ولهذا السبب كان المرحوم نجيب يعتز بها كثيرا .. ويقول الاستاذ بديع خيرى : « ان لتاليف هذه المسرحية قصة غريبة .. فقد كان المرحوم نجيب مصمما على تمثيلها وكنا من ناحية أخرى نعانى الأمرين من رقابة القصر الملكى ووزارة الداخلية وفى النهاية اعتمدنا على الله وبدأنا التاليف .. وانتهى الفصل الاول فى ١٥ يوما .. وحينما بدانا فى الفصل الثانى واجهتنا المشكلة الكبرى فى عرض نواحى الحكم الظالم التى كانت تنطبق تماما على عهد فاروق .. واضطررنا ان نسمى مجلس الوزراء (بمجلس الابحاث) وفاروق (بقراقوش) وهكذا وانتهى تاليف الفصل الثانى فى شهر ونصف . أما الفصل الثالث فتم فى يومين فقط ومن الطريف اننا ألفنا المسرحية كلها فى قهوة (فينكس) .

قصة المسرحية

.. وهذه المسرحية من ثلاثة فصول وتدور حوادثها فى عهد رمزى للظلم والاستبداد .. هو عهد السلطان قراقوش وكان السلطان محبا لسفك الدماء، وظلم رعيته لدرجة أنه كان يعاقب المظلوم ويبرىء الظالم ويقع فى يد السلطان رجل من الشعب طيب القلب هو (بندق ابو غزالة) ويسمعه السلطان وهو يتمنى أن يكون ملكا لمدة شهر ليعدل بين الناس ويصلح أمور الرعية وليحدث له بعد ذلك ما يحدث ويحقق له السلطان ما يريد وهو ينوى أن ينتقم منه فى النهاية باعدامه وينتهى الفصل الثالث والاخير من المسرحية بثورة الشعب على الملك الظالم ومهاجمته لقصره ولكنه يتمكن من الفرار مع حاشية السوء التى تحيط به .. »

.. وقد أجرى الاستاذ بديع خيرى عدة تغييرات فى الفصلين الثانى والثالث تصور قراقوش كما كان يريده الريحانى حقيقة فى صورة الملك الظالم المستبد برأيه الذى يستمع دائما لآراء حاشية السوء التى تفسده وتقضى عليه.. ويقوم بدور المرحوم نجيب الريحانى فى هذه المسرحية الاستاذ حسن فايق أما دور قراقوش فيقوم به كالعادة الاستاذ سراج منير بالاشتراك مع ميمى شكيب وباقى اعضاء الفرقة ..

قصة طبيب فاشل

.. ومخرج هذه المسرحية هو نفسه (سراج منير) .. وقصة سراج هى قصة الحظ نفسه فقد بدأت هوايته للتمثيل سنة ١٩٢٠ حينما كان طالبا فى المدرسة الخديوية وفى سنة ١٩٢٢ سافر الى المانيا ليدرس الطب وبدلا من أن يعود « سراج منير » الى مصر طبيبا ناجحا رجع سنة ١٩٢٨ ليكون ممثلا ناجحا وليجد ان والده قد توفى اثناء دراسته فى المانيا وبعدها باسبوع واحد أسند اليه محمد كريم بطولة فيلم (زينب) .. ثم التحق بفرقة رمسيس .. وفى فيلم « سى عمر » قابله المرحوم الريحانى لأول مرة وأعجب به وطلبه من يوسف وهبى ولكنه تمسك به فى فرقة رمسيس ! وتزوج سراج من ميمى شكيب وهو يقول .. ان مارى قامت بدور المأذون والخاطبة فى هذا الزواج .. وفى سنة ١٩٤٨ استقال سراج من الفرقة المصرية ليلتحق بفرقة الريحانى ولم يفارقها حتى الان !

ان سراج عمره الآن ٤٥ سنة ووزنه ١٠٠ كيلو وهوايته الخاصة السباحة وركوب الخيل وهو لا يدخن وينام دائما بعد الغداء ساعة على الاقل .. ويملك سيارة فوكسهول موديل ١٩٥٠ وبيتا صغيرا فى الهرم .. وله أمنية واحدة : أن يصبح طبيبا فاشلا .. !

.. وترى فى الصورة اليمنى حسن فايق أو « بندق أبو غزالة » فى مشهد غرامى مع ميمى شكيب بينما يشرف سراج منير على البروفة .. وفى الصورة الاخرى بديع خيرى يضحك لنكتة القاها المخرج سراج منير ..

سليمان نجيب
مسرحية مع صلاح ذهنى

مسألة السلام الوطنى

عندما اذيع ان النية متجهة الى تغيير السلام الوطنى « ولسنا ندرى لماذا » فالسلام الوطنى فى رأينا شعار كالعلم وككل مايميز الدول . عندما اذيع ذلك تقدم الكثيرون الى محطة الاذاعة بعض ماجادت به قرائحهم ، بعضهم من الملحنين المعروفين والبعض الآخر من ملحنى الاغانى الذين لم يدرسوا التاليف الموسيقى للآلات بعد ان استعانوا بمن كتبها ووزعها لهم من الموسيقيين المتعلمين

ونتساءل بعد كل هذا من الذى سيحكم على القيمة الفنية لهذا العمل ، اننا نخشى ان يوكل الامر الى لجنة من الهواة والموظفين فتكون النتيجة اننا استبدلنا بشعار جميل يعرفه العالم كله شعارا مهلهلا لا يقره الفن ولا الموسيقى

حدث هذا فى هوليوود

ترى السيدة آسيا ادماج بعض شركات السينما الصغيرة بعضها مع بعض ، بحيث يتالف من كل خمس شركات او اكثر شركة كبيرة ، تستطيع بتكاتف القائمين على امرها وضخامة راس مالها ، انتاج أفلام رفيعة المستوى تتوافر لها المعدات الفنية ، التى لا تستطيع الشركات الحالية بوسائلها العاجزة وامكانياتها المحدودة توفيرها .

وتستشهد السيدة آسيا فى سبيل تحبيذ فكرتها والدعوة لها .. بما اتبع فى هوليوود ، فان شركات السينما الكبيرة التى تسيطر على صناعة السينما الآن مثل : « مترو – جلدوين – ماير » و « فوكس – القرن العشرين » و « الفنانين المتحدين » و .. الخ كانت فى الاصل شركتين أو ثلاث شركات أو اكثر ، ثم اندمجت بعضها مع بعض لرفع مستوى الفن السينمائى ، واخراج انتاج ضخم استطاع أن يسيطر على صناعة السينما .

ونجد هذه الفكرة صدى طيبا عند كثير من الفنانين والمشتغلين بالانتاج ، وقد دعا اليها مندوب القيادة وتحمس لها عند اجتماعه بالمنتجين .. فى اول اجتماع حضره معهم بغرفة السينما .

أخبار قصيرة

● **ستبدأ الفرقة المصرية عقب الانتهاء من تدريبات مسرحية « صفقة مع الشيطان » للاستاذين سليمان نجيب وصلاح ذهنى فى اجراء التدريبات على مسرحية (ام رتيبة) للبكباشى يوسف السباعى وهى من النوع الكوميدى لكى تفتتح بها موسمها الثانى على مسرح حديقة الازبكية فى اوائل شهر يناير**

● يقوم عبد المجيد شكرى بتمثيل دور (حامد بن سراج) فى مسرحية غروب الاندلس وقد أسندت اليه الفرقة هذا الدور لعدم وجود من يقوم به بين ممثليها غير عبد المجيد شكرى الذى كانت اللجنة العليا قد أحالته الى المعاش ، ولذلك قررت الفرقة أن تدفع له أجرا اضافيا الى جانب المعاش الضئيل الذى يتقاضاه وقدره اثنا عشر جنيها

● **خصص المعهد العالى للموسيقى المسرحية غرف البدروم فى بناء المعهد لتدريس الآلات النحاسية مراعاة لشعور السكان المجاورين للمعهد**

● يجرى تحقيق الان فى الاذاعة مع المسئول عن اذاعة احدى الاسطوانات التى تتضمن عبارات لاتتمشى مع العهد الجديد فى برنامج على الناصية . وقد ظهر أن الذى صرح باذاعة هذه الاسطوانة وافق على اذاعة وجه واحد منها وعدم اذاعة الوجه الثانى بينما أن وجهى الاسطوانة غير صالحين للاذاعة

● **لاتزال مطربة القطرين فتحية احمد تقيم فى الاسكندرية وكانت قد سافرت اليها فى شهر يونيو الماضى لقضاء فصل الصيف ولكنها لم تعد وهى الآن تتولى تلحين اغانيها بنفسها .**

● قدم محمود اسماعيل وكيل نقابة الممثلين اقتراحا الى مجلس الادارة بمنع تقديم الخمر للاعضاء

ويقول محمود أنه استقال من النقابة فى العام الماضى لانه قدم هذا الاقتراح الى مجلس الادارة ولم يؤخذ به . وهو يضع الان استقالته فى جيبه !

● **اقترح مجلس ادارة نقابة ممثلى المسرح والسينما فى آخر اجتماع له طبع كتيب لتوزيعه على الشركات والهيئات الفنية يشتمل على صور اعضاء النقابة وعناوينهم وفكرة عن كل واحد منهم مرتبة حسب الحروف الابجدية . وتتقاضى النقابة جنيهين عن الصفحة و٥٠ قرشا عن نصف الصفحة**

● بدأت الفرقة العسكرية للتمثيل التى يرأسها اليوزباشى صلاح المصرى تدريباتها فى ثكنات قصر النيل على مسرحية – الاستعباد – ليوسف وهبى وفصل من مسرحية (قسمتى) للريحانى

● **استقال الاستاذ محمد الشريف مدير ادارة الارشاد الاجتماعى بوزارة الشئون الاجتماعية والاستاذ محمد طلعت المقدم سكرتير الادارة المذكورة من وظيفتيهما ، وكان الاول ممثل وزارة الشئون فى اللجنة العليا لترقية التمثيل الموسيقى بحكم وظيفته وكان الثانى سكرتيرا لهذه اللجنة**

● قابل وفد من أعضاء مجلس ادارة اتحاد المؤلفين والملحنين ، المسئولين فى وزارة الشئون الاجتماعية للعمل على استصدار قانون الملكية الادبية

تصرف عجيب من ادارة سينمامترو

اعلنت سينما مترو عن اعادة افتتاحها بفيلم « كوفاديس » وقد رفعت أثمان التذاكر الى ضعف الثمن العادى تقريبا

ويظهر ان اصحاب السينما يعيشون فى واد غير الذى يعيش فيه بقية سكان مصر ، او انهم لم يروا ما حققه العهد الجديد من رخص فى تكاليف المعيشة فى وجوهها المختلفة ، ولم يسمعوا باجتماع المسئولين بمنتجى الافلام المصرية لخفض أثمان تذاكر السينما تخفيفا للعبء عن الطبقات المتوسطة والفقيرة

لقد استجاب المنتجون المصريون لدعوة المسئولين بتخفيض اثمان التذاكر على الرغم مما يلاقيه الفيلم المصرى من محاربة الشركات الاجنبية وعلى الرغم من سوقه المحدودة، واقفال بعض الاسواق فى وجهه فى شمال افريقيا وفلسطين .. و.. الخ .. مساهمة منهم مع اولى الامر فى الحد من موجة الغلاء المصطنع والتخفيف عن عاتق الجمهور ..

واما اصحاب سينما مترو الذين يستجلبون فيلما امريكيا مفتوحة امامه جميع اسواق العالم فيستغلون الشعب المصرى، ويستنزفون دمه بمضاعفة اسعار التذاكر غير عابئين بالازمة المالية الطاحنة ، أو مقدرين للروح الجديدة المتكاتفة لخير المجموع التى سادت جميع سكان الوادى من مصريين وغير مصريين

ان الواجب ان يعالج المسئولون مثل هذا الاستهتار العجيب بالحزم ليعرف كل ماعليه من حقوق وواجبات نحو الوطن الذى يعيش فيه واهله ..

مارى كوينى
عودة فى فبراير

● **بلغت تكاليف حفلة الشاى التى اقيمت بمناسبة ارساء الحجر الاساسى لمبنى الاذاعة الجديد ٨٥ جنيها**

● منع الاستاذ عبد الحميد الحديدى مراقب البرامج العربية ، اذاعة بعض اغانى فيلم (سلامة) لام كلثوم .. باعتبارها من الاغنيات المائعة !

● عرض على وكيل وزارة المعارف اقتراح بمساواة مدرسى الموسيقى ، المعينين وفقا لمسابقة الوزارة ، بمدرسات الموسيقى اللائى نجحن فى نفس المسابقة وذلك بوضعهم فى الدرجة السابقة بمرتب قدره عشرة جنيهات بدلا من التاسعة بستة جنيهات

● **تمثل الراقصة رجاء توفيق دورا فى فيلم (ريا وسكينة) الذى ينتجه ويخرجه صلاح ابو سيف .. وكانت رجاء قد انتجت منذ اعوام فيلما لحسابها اضطلعت بدور البطولة فيه**

● عاد شارل نحاس من رحلته فى سوريا ولبنان بعد أن قام ببعض الاتفاقات الخاصة بتوزيع واستغلال الافلام الجديدة التى انتجها اخيرا .

● اوشك ابراهيم الوردانى أن ينتهى من كتابة سيناريو فيلم (الزعيم) الذى ينتجه ويضطلع ببطولته حسين صدقى . ويبدأ تصوير الفيلم فى شهر يناير القادم

● **انتهى السيد زيادة من اخراج فيلمه (الدم يحن) الذى تضطلع ببطولته المطربة درية احمد . وفى هذا الفيلم تمثل درية شخصية تختلف اختلافا تاما عن شخصيتها المعروفة (خضرة) اذ تمثل دورا جديا « دراماتيكيا » لاول مرة فى حياتها**

● اتفقت مارى كوينى مع ابراهيم عمارة على أن يخرج لحسابها فيلما جديدا يتم تصويره فى شهر فبراير .. وهو غير الفيلم الذى يصور الآن فى استوديو جلال والذى يسجل عودتها الى الشاشة بعد انقطاعها عنها فترة طويلة

ريتا هيوارث تهدد بالانتحار

ومرة اخرى .. تسلط أضواء الاشاعات على النجمة السينمائية ريتا هايوارث وذلك بعد وصولها الى باريس بصحبة الكونت « جوزى ماريا فيلا باديتا » الذى ترشحه الصحف زوجالها

وقد اخذ الصحفيون وعدسات التصوير يتعقبونهما فى كل مكان حتى ضاقت ريتا ذرعا ، فصرخت فيهم فى الاسبوع الماضى قائلة : « انكم تدفعوننى بهذه المضايقات الى الجنون او الانتحار لاتخلص من هذه الحياة ! »

وقد اصبح الكونت يرافقها فى كل مكان منذ تعرف بها فى مدريد والمعروف ان ريتا كانت تنتظر هناك لحكم بالطلاق من زوجها على خان !

همسات .. وأسرار النجوم

.. ظلت هوليوود تهمس طوال هذا الاسبوع عن هذا الغرام الطارىء الذى نشب فجأة بين لانا تيرنر والوجه الجديد فرناندو لاماس .. وقد ذهب فرناندو معها الى معرض دوسر للمجوهرات وظهر فيما بعد أنه أهداها طقما كاملا من الماس ..!

وكشف الستار اخيرا عن السر فى المشادة العنيفة التى شهدها نادى كارلتون الليل بين جودى جارلاند ودين جاريت وظهر ان السبب كان مقلبا من النجم روبرت تايلور فقد قال لجودى : ان جاريت تقول عنها أنها أصبحت لا تصلح للشاشة بعد ان جعلتها سمنتها أشبه بالخنازير ..

وفى نفس الوقت كانت هوليوود تستمع الى أعجب نبأ حتى الآن .. ففى أسبوع واحد طلقت شيل ونترز من فيرلى جرانجر وتزوجت الراقص الاسبانى فيتوريو جاسمان .. ويقول الذين يعرفون بعض الحقائق ان شيل كانت تحب فيتوريو منذ ثلاثة أشهر دون ان يدرى زوجها فيرلى شيئا عن هذا الغرام غير البرىء ! ..

ديبوراكير وزوجها
احتفال بعيد ميلاد «فرانسيسا»

البحث عن المتاعب

.. ان اصعب الامور فى مدينة الاضواء أن تشتغل بالصحافة .. فان الحصول على خبر يحتاج الى منتهى اللباقة او الذكاء .. وفى كلتا الحالتين ستصاب بالفشل الذريع .

وفى الاسبوع الماضى أراد أحد الصحفيين أن يتعرف الى كورين كالفيت فتقدم منها وهو يقول : انك رائعة ياسيدتى .. هذا الجمال وهذه العيون وتلك الاناقة .. و ..

فقاطعته كورين : وماذا بعد .. لا بد انك تريد حديثا صحفيا .. !

وكاترين هيبورن من هذا النوع الذى يبدأ صداقته دائما « بخناقة » وحدث اخيرا ان حاول أحد المصورين التقاط صورتها فانهالت عليه ضربا لانها كانت فى شكل مضحك ..

ولوجىء المصور بها بعد قليل تصالحه وهى تهمس : عندى لك خبر هام .. لقد تشاجرت اليوم مع زوجى !

ثم اخذته من يده وبدأت تروى له القصه .. وهكذا تعيش صاحبة الجلاله فى جو كله أضواء وجمال وبحث عن المتاعب ! ..

هدايا الأطفال

● احتفلت النجمة ديبوراكير فى الاسبوع الماضى بعيد ميلاد ابنتها الصغيرة فرانسيسا آن بارتلى وعمرها عام واحد .. وقد حضر هذا الحفل الصغير باقة جميلة من نجوم هوليوود على رأسهم روبرت تايلور .

وظهر المنتج المعروف آن بارتلى لاول مرة فى هذه الحفلة من أجل ابنته بعد شفائه من وعكة الانفلونزا التى أصيب بها .. وقد أهدت ميلانى الابنة الكبرى شقيقتها فرانسيسا لعبة جميلة بمناسبة عيد ميلادها .. !

الحب فى الخريف

● بدأت أكبر ممثلة فى هوليوود تصوير آخر أفلامها فى الاسبوع الماضى وهى (آدلين رينولد) .. وهذا الفيلم هو الثانى والثلاثون لها .. وقد قررت آدلين اعتزال السينما بعد ذلك والتفرغ لتلقين دروس الحب للجيل الجديد من نجوم هوليوود .. فانها الاخصائية الوحيدة فى هذا النوع الغريب من العلم فى هوليوود ويستعين بها كافة المخرجين اثناء عملهم .. وتقول آدلين ان عمرها الآن ٨٢ سنة وبرغم ذلك فهى تعجب بتايرون باور وتحبه .. !

آدلين رينولد
غرام مع تايرون باور

أخبار سريعة

✱ سافرت مورين أوهارا الى نيفادا لتطلب الطلاق من زوجها المخرج ديل بريس بعد ان وقعت فى غرام شاب مكسيكى واسع الثراء قابلته خلال الصيف فى أمريكا الجنوبية وظل لا يفارقها حتى الآن .. !

✱ حدث خلاف بين استر وليامز وزوجها بن جيج حول دخل الزوجة من أعمالها التجارية ويهمس بعضهم أن الامر قد يتطور الى طلب الطلاق

✱ انتقلت النجمة الانجليزية بربارا جالون الى شقتها الانيقة التى استاجرتها حديثا فى ميدان بيكاديللى فى لندن لتقيم فيها مع طفليها (جورج وبوب)

✱ بدأ روبرت تايلور فى تصوير فيلم (النسر الجرىء) ويقوم فيه بدور الطيار الذى القى اول قنبلة ذرية على هيروشيما فى الحرب العالمية الاخيرة

✱ احتفل النجم ركس هاريسون بعيد ميلاد زوجته (ليلى بالمر) وقد أقام حفلة متواضعة فى داره الانيقة لم يحضرها سوى خمسة أصدقاء فقط .

✱ كذبت جون درو وزوجها جون أرلاند الاشاعة التى ترددت فى هوليوود عن انفصالهما وقالت جون : ان مثيرى هذه الاشاعة هم الصحفيون !

✱ تم فى الاسبوع الماضى زواج بربارا فورد وراعى البقر « كت كورتيس » .. وبربارا هى أرملة النجم روبرت داكر الذى لقى حتفه أخيرا فى حادثة تصادم ..

زهرة .. تذبل !

ان « سوزان هيوارد » تفاق على نفسها الآن باب قصرها الانيق فى هوليوود لتفكر فى هذه النهاية السريعة التى اختارها ماكيير شركة فوكس لجمالها الفتان ؛

فقد جاء فى التقرير الذى كتبه عن نجوم الشركة .. ان وجه سوزان الجميل بدأت تظهر فيه التجاعيد وانه لم يعد فى استطاعة الماكياج مغالطة السن .. والزمن ولذلك فهو ينصح سوزان بالاقلال من السهرات واتباع نظام معين للحياة .. !

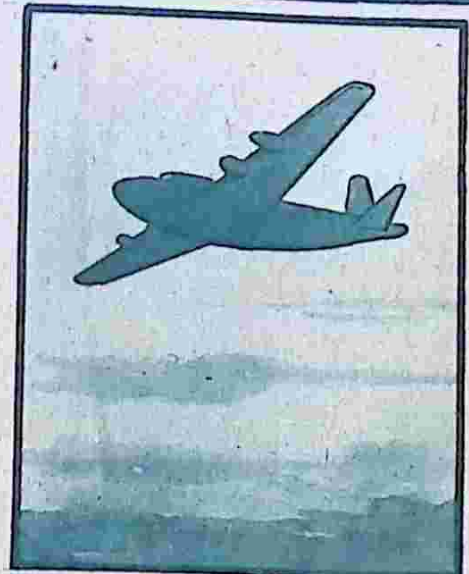
وهكذا بدأت زهرة جميلة فى طاقة حسان هوليوود .. تذبل ولكن قبل الاوان ! .

مغامرات الضابط ابراهيم

كيف بدات القصة ؟

القي ابراهيم نفسه من القاطرة فاخذ يتدحرج على الطريق المنحدر ثم راى غابة قريبة فاسرع الى الاحتماء باشجارها .. وفجاة وجد نفسه محاطا بعشرة من الجنـــود الشيوعيين استطاعوا ان يكمموا فمه ويوثقوه بالحبال ثم نقلوه فى سيارة .. وفى السيارة راح فى سبات عميق من شدة التعب .. وعندما افاق من نومه وجد الجنود يخلعون ملابسهم فتبدو من تحتها ملابس مدنية ثم اقبل احدهم وفك قيوده فلم يضيع الفرصة ولكمه لكمة قوية واسرع بالفرار. ولم يكد يبتعد قليلا حتى سمع احدهم يصيح فيه باللغة الامريكية « قف » فتوقف وعلم بعـــد ذلك انه موجـــود فى المنطقة الامريكية من المانيا .

١ ـ ارادت السلطات الامريكية بالمانيا الغربية ان تستجوب ابراهيم لتعرف قصته فلم تستطع الا بعد عدة ايام .. اذ لم يكد ابراهيم يشعر بزوال المخاطر التى كانت تتهدده كل لحظة ، حتى دهمه التعب الذى كابده فى الاسابيع الماضية فجاة فسقط فريسة المرض ، وقضى عدة ايام بالمستشفى يهذى بمصانع تنفجر وطائرات تهوى وفتاة اسمها فاطمة !..



٢ ـ وذات صباح مشرق بعد خمسة عشر يوما وجد ابراهيم نفسه فى مقعد وثير على طائرة قوية تشق به الفضاء متجهة الى مصر .. الى الوطن العـــزيز ! اذ وقف الامريكيون على قصته ولم يجدوا لمشكلته من حل الا ان يرسلوه الى بلاده لتقضى فى امره بما تشاء . وهكذا جلس ابراهيم فى الطائرة يتلفت حوله ولايكاد يصدق انه قد نجا من ذلك الكابوس الرهيب الذى يسمى تشيكوسلوفاكيا !

٣ ـ ثم وجد ابراهيم نفسه فى احد مكاتب وزارة الدفاع المصرية يقص قصته العجيبة للمرة الثانية على مسمع من رؤسائه من الضباط .. وكانوا فى كثير من الاحيان يصوبون اليه نظرات ملؤها الريبة وعدم التصديق ، ولكن ذلك لم يمنعهم فى النهاية من ان يحيطوا به من كل جانب ليصافحوه ويهنئوه بالاعمال الرائعة التى لم يكن ليقوى عليها سواه !

٤ ـ وفى اليوم التالى كانت فاطمة جالسة فى حجرتها عندما اقبلت عليها امها تدعوها قائلة : « تعالى فقد جاءك خاطب جديد ! » .. فتنهدت فاطمة ورفعت الى امها نظرة حزينة وقالت «الم ننته من هذا الامر يااماه؟ الم نتفق على الا نطرق هذا الموضوع ؟!» .. فضحكت امها وقالت . « ولكنى واثقة من ان هذا الخاطب سينال اعجابك ! »

٥ ـ ودخلت فاطمة الى حجرة الاستقبال فلم تجد بها احدا ، اذ كان ابراهيم قد اختبا فى ركن بعيد .. ثم همس مناديا باسمها فتلفتت حولها كالمذهولة وقد عرفت الصوت الحبيب .. ولم تكد تبصر ابراهيم حتى بدرت منها صيحة فرح وخفت الى ذراعيه الممدودتين صائحة : « الم اقل لك يا اماه انه لم يمت ؟. الم اقل لك اننى لن اكون لغيره ما حييت ؟ ! »

٦ ـ وغابت فاطمة قليلا عن وعيها ، ولم يكن ذلك الا دوارا خفيفا اصابها من المفاجاة ، فلمارات امها شدة فرحها وقالت: «الم اخبرك انك ستعجبين بهذا الخاطب؟!» .. ثم غادرت الام الحجرة لتفسح السبيل للعاشقين اللذين برحت بهما آلام الفراق ، فجلسا وحدهما متلاصقين فى صمت وقد غمرتهما عاطفة شديدة ابلغ من ان يعبر عنها اللسان ..

البقية فى العدد القادم

زهرة تذبل
سوزان هيوارد
كوكب فوكس
انظر صفحة اخبار هوليوود